PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

TRIENNIO 2019-2022

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola "CANTALAMESSA" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del …… sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. …… del …… ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del …… con delibera n. ……

Anno scolastico di predisposizione:
2021/22

Periodo di riferimento:
2019/20-2021/22

INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
1.2. Caratteristiche principali della scuola
1.3. Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
1.4. Risorse professionali

LE SCELTE STRATEGICHE

2.1. Priorità desunte dal RAV
2.2. Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)
2.3. Piano di miglioramento

L'OFFERTA FORMATIVA

3.1. Traguardi attesi in uscita
3.2. Insegnamenti e quadri orario
3.3. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
3.4. Iniziative di ampliamento curricolare
3.5. Attività previste in relazione al PNSD
3.6. Valutazione degli apprendimenti
3.7. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica
3.8. Piano per la didattica digitale integrata

ORGANIZZAZIONE

4.1. Modello organizzativo
4.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
4.3. Reti e Convenzioni attivate
4.4. Piano di formazione del personale docente
4.5. Piano di formazione del personale ATA

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

POPOLAZIONE SCOLASTICA

Il contesto socio-economico-culturale di provenienza degli alunni è estremamente composito e ciò dipende in parte dal carattere di un corso di studi che raccoglie iscritti soprattutto in ragione dell'interesse più universale che esista, quello per la bellezza e l'arte. Inoltre, essendo l'unico liceo artistico della provincia, ha un bacino di utenza tanto vasto da comprendere anche taluni comuni delle provincie limitrofe: si va dai piccoli centri dell'entroterra maceratese alle cittadine della costa. Tale varietà di condizioni del background lancia una sfida alla scuola: quella di riuscire a valorizzare al meglio le attitudini e gli interessi degli allievi, in modo che il percorso formativo intrapreso, incentrato sulle arti visive, possa essere un'occasione per gli studenti non solo per esprimere liberamente la propria creatività, costruire la propria capacità critica e acquisire le competenze sociali e civiche, ma anche per superare le disuguaglianze in ingresso e nel contempo cogliere come opportunità di crescita e arricchimento personale l'incontro con esperienze di vita diverse dalla propria.

Da segnalare l'aumento degli iscritti avvenuto da qualche anno a questa parte, in concomitanza con la trasformazione in Liceo Artistico, segnale questo in controtendenza rispetto ad altri indirizzi di studio e all'effetto della contrazione

delle nascite.

TERRITORIO E CAPITALE SOCIALE

Il nostro territorio ha conosciuto, tra gli anni '50 e la fine degli anni'70 una crescita economica nel settore manifatturiero, secondo un modello originale che è stato definito dagli economisti “via adriatica allo sviluppo”, fondato sulla nascita di una rete fittissima di micro, piccole e medie imprese, spesso a conduzione familiare, attive soprattutto nei settori calzaturiero e pelletteria, tessile e abbigliamento e del mobile. La trasformazione della nostra scuola da istituto d'arte in liceo artistico ha aperto prospettive interessanti ancora in parte da valutare e da sfruttare in vista dei cambiamenti dovuti alla crisi economica, che ha penalizzato soprattutto il settore manifatturiero, risparmiando invece quello del terziario avanzato, per il quale la nostra scuola potrebbe fornire professionalità di alto livello nel campo della comunicazione di massa e della cultura. A questo scopo molta importanza si attribuisce ai proficui rapporti stabiliti da tempo con le istituzioni culturali del territorio (università, Accademia di Belle Arti, terzo settore), le associazioni di categoria (Confindustria, CCIAA), il mondo della produzione e dei servizi, gli enti locali. Tale collaborazione permette di realizzare ogni anno vari progetti di ampliamento dell’offerta formativa, che consentono alla scuola di attingere ad un prezioso capitale di risorse economiche, culturali e professionali presenti sul territorio, con evidente beneficio per gli alunni.

RISORSE ECONOMICHE E MATERIALI

La trasformazione in liceo artistico, se da un lato offre delle nuove opportunità, rischia dall'altro di penalizzare la storica vocazione della scuola alla formazione di competenze spendibili nel campo dell'artigianato artistico e dell'industria. Grande impegno è stato dunque posto nell'adeguamento dell'offerta formativa della scuola, per preservare quanto di irrinunciabile c'è in un patrimonio di capacità e conoscenze che rischiano di scomparire, ma al contempo fornire un servizio innovativo che possa rispondere alle nuove esigenze delle aziende in cerca di rilancio e delle non poche imprese di eccellenza del nostro territorio e consentire agli allievi di costruirsi un profilo culturale e professionale grazie al quale possano raccogliere e far fruttare l'eredità del passato e misurarsi con le novità dell'industria 4.0. A questo scopo ogni anno si cerca di arricchire e rinnovare la dotazione strumentale della scuola, come è avvenuto con l'acquisto e la predisposizione di numerosi dispositivi legati alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (per es. banda larga e rete wi-fi a scuola), attingendo anche alle risorse del Programma Operativo Nazionale per la scuola "Competenze e ambienti per l'apprendimento", con due progetti che ci hanno permesso di realizzare un laboratorio linguistico multimediale mobile e potenziare e adeguare le dotazioni tecnologiche dei laboratori dei vari indirizzi. Nel prossimo triennio si punterà dunque a sfruttare al meglio queste nuove risorse, mediante l'aggiornamento dei docenti ed approcci didattici innovativi, soprattutto in relazione alle competenze digitali.

Nota dolente da segnalare in merito alle risorse materiali è il fatto che la crescita del numero degli alunni ha comportato una serie di difficoltà organizzative per la mancanza di spazi.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

- "CANTALAMESSA" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	MCSD01000D
Indirizzo	VIA P. E L. CIOCI 2 - 62100 MACERATA
Telefono	0733262198
Email	MCSD01000D@istruzione.it
Pec	mcsd01000d@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.lamc.edu.it
Indirizzi di Studio	• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE • ARCHITETTURA E AMBIENTE • ARTI FIGURATIVE • AUDIOVISIVO MULTIMEDIA • DESIGN • DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO • ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO • ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO • DESIGN - MODA
Totale Alunni	718

❖ ISTITUTO D'ARTE (CORSO SERALE) (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	MCSD01050V
Indirizzo	VIA CIOCI, 2 MACERATA 62100 MACERATA

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Laboratori	Con collegamento ad Internet	15
	Disegno	2

	Fotografico	1
	Lingue	1
	Arti Figurative	2
	Design Moda	3
	Design Metalli	2
	Architettura e Ambiente	2
	Audiovisivo Multimediale	3
	Discipline Plastiche	2
Biblioteche	Classica	1
Aule	Proiezioni	1
	Aula polifunzionale	1
Strutture sportive	Palestra	1
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei Laboratori	78
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	6
	PC e Tablet presenti nelle Biblioteche	3
	PC e Tablet in Aule speciali e Aule ordinarie	64

RISORSE PROFESSIONALI

Docenti	**92**
Personale ATA	**26**

LE SCELTE STRATEGICHE

PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

Aspetti Generali

Come le altre istituzioni scolastiche, nel corso del 2019 il Liceo Artistico "Cantalamessa" di Macerata ha effettuato per la seconda volta (dopo quella del 2016) la procedura prevista dal MIUR per l'analisi della situazione generale dell'istituto, analisi condotta sulla base di dati che non solo hanno consentito il confronto con quelli delle altre scuole e con parametri standardizzati, ma hanno generato anche una autovalutazione della scuola stessa, così da potenziare la consapevolezza delle possibilità e delle difficoltà e da indirizzare le attività del successivo triennio.

Tali procedure hanno portato al Rapporto di Autovalutazione (RAV 2019), che dunque costituisce la base su cui è strutturato il presente documento.

Nella precedente rilevazione (RAV 2016) si sottolineava come il passaggio dall'Istituto d'Arte al Liceo Artistico, vissuto con attenzione da tutte le componenti della scuola, avesse modificato alcuni fattori ed alcune prospettive dell'azione didattica del "Cantalamessa" e come di conseguenza emergessero alcune criticità sulle quali poi l'istituto, attraverso il Piano di Miglioramento e il conseguente PTOF, è intervenuto.

Sinteticamente, nel 2016 era emersa la necessità generale di rendere più solida la preparazione culturale degli studenti, una preparazione che nel vecchio Istituto d'Arte era sbilanciata verso le competenze professionali, e che doveva dunque essere potenziata nelle discipline umanistiche e scientifiche, agendo in particolare sugli studenti delle classi iniziali. Il Piano di Miglioramento del 2016 ha poi cercato di affrontare le criticità più urgenti. Esse riguardavano i risultati scolastici, soprattutto del primo biennio, i risultati nelle prove standardizzate nazionali in Matematica, ed infine i

risultati a distanza, per i quali si evidenziava una sostanziale carenza di dati circa la prosecuzione negli studi o l'inserimento nel mondo del lavoro degli studenti diplomati.

Il monitoraggio effettuato nel corso del triennio, e poi l'analisi della situazione attuale formalizzata nella Rendicontazione sociale e nel Rapporto di Autovalutazione del 2019, hanno evidenziato risultati generalmente abbastanza positivi e il miglioramento di alcun dati, mettendo in luce però anche la necessità di continuare a potenziare i settori di cui si è detto.

Ad esempio il numero degli allievi non ammessi alla classe successiva o sospesi in giudizio è fortemente diminuito, ma la crescita dell'utenza, la presenza di molti allievi stranieri, l'aumento del numero di alunni con DSA, costituiscono fattori che richiedono un lavoro costante ed attento soprattutto nelle classi in entrata (monitoraggio dei bisogni formativi, interventi sul metodo di studio e sul recupero delle carenze di base, personalizzazione della didattica, specie nei casi di alunni in difficoltà).

Nelle ultime rilevazioni nelle prove INVALSI di Matematica i dati sono stati decisamente più positivi rispetto al passato. L'azione didattica prevista dai progetti legati al Piani di Miglioramento si è dunque dimostrata efficace; ma anche in questo campo i miglioramenti debbono essere consolidati, al fine di ridurre ulteriormente lo scarto rispetto ad altre scuole.

Riguardo ai risultati a distanza, è stato preparato un monitoraggio post diploma che ha fornito notizie interessanti e sostanzialmente positive. Esso però è stato effettuato solo una volta e dunque è senz'altro necessario continuare nella rilevazione per ottenere dati più probanti ed approfondire la riflessione, già avviata, sull'efficacia della preparazione fornita dalla scuola rispetto ai percorsi lavorativi o di studio che gli studenti affrontano dopo il diploma.

Detto ciò, nel triennio 2019-2022 il Liceo Artistico "Cantalamessa" intende proseguire le attività che hanno dato riscontri positivi, favorito il miglioramento generale dei risultati e diminuito le criticità, ma si pone anche la finalità generale di potenziare le conoscenze e le competenze

professionalizzanti degli studenti, attraverso un arricchimento della didattica delle discipline specifiche.

Questo perché si è di fronte ad una fase di transizione legata a diversi cambiamenti in atto, i quali chiamano a riflessioni e scelte.

Ad esempio si assiste ad un significativo ricambio generazionale nel corpo decente, ed esso assume particolare rilevanza proprio nelle discipline d'indirizzo.

Inoltre nuove indicazioni che provengono dalla società, e nuove normative del MIUR, richiedono una maggiore attenzione ad aspetti sui quali la scuola dovrà potenziare la sua offerta formativa; ad esempio l'aggiornamento degli insegnanti per la strutturazione di percorsi CLIL nelle discipline d'indirizzo; l'organizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione per favorire la crescita della consapevolezza sociale e civile degli studenti; l'acquisizione di una mentalità e di un metodo di lavoro e di studio in cui l'interdisciplinarietà sia organica e non solo pratica estemporanea.

Infine, in seguito al finanziamento ottenuto con il Progetto "Nuove tecnologie per la creatività", con cui è stato assegnato il finanziamento previsto dal bando PON – FESR – "Laboratori innovativi", specificamente dedicato all'azione 10.8.1.B2 "Laboratori professionalizzanti", l'istituto si è dotato di importanti nuovi strumenti e tecnologie, da utilizzare sia nei laboratori del triennio conclusivo di tutte le sezioni, sia nel biennio iniziale, nel quale è prevista altresì l'introduzione di una didattica che punti alla conoscenza delle basi della progettazione digitalizzata. Si tratta di strumenti che potenzieranno le competenze degli studenti e le renderanno più vicine a quelle richieste dal mondo del lavoro attuale. Se infatti da sempre la scuola ha perseguito la finalità di fornire strumenti e percorsi attraverso cui la creatività potesse trovare la sua piena realizzazione, in stretto collegamento con le realtà produttive del territorio, le trasformazioni in atto chiedono ora un aggiornamento delle conoscenze tramandate da questa lunga tradizione con un apporto tecnologico più significativo. Nel Piano di Miglioramento 2019-22 vengono dunque inseriti la Priorità della implementazione e della

modernizzazione delle conoscenze e delle competenze professionali degli studenti, e i traguardi che si intendono raggiungere su questa strada.

L'istituto dunque nel prossimo triennio, accanto alla volontà di preservare e continuare a trasmettere quel patrimonio di competenze artistiche che è sempre stato fondamentale nella sua più che centenaria storia, e che rischia oggi di scomparire, vuole al contempo aggiornare la sua offerta formativa, in modo da preparare studenti e cittadini che sappiano rispondere alle nuove esigenze lavorative, artistiche, culturali e civili di un mondo che cambia.

PRIORITÀ E TRAGUARDI

Risultati Nelle Prove Standardizzate Nazionali

Priorità Migliorare i risultati delle prove INVALSI in Italiano e Matematica. **Traguardi** Ridurre ulteriormente lo scarto rispetto alle medie nazionali, confermando i miglioramenti fatti registrare nei risultati delle prove INVALSI.

Risultati A Distanza

Priorità Migliorare l'efficacia e la funzionalità del percorso formativo rispetto all'inserimento nel mondo del lavoro e alla prosecuzione degli studi. **Traguardi** Definire ed aggiornare costantemente le linee generali d'indirizzo della scuola al fine di garantire il successo formativo degli allievi.

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)

ASPETTI GENERALI

La particolare storia dell'istituto, la pluralità degli indirizzi, le diverse forme

di collaborazione con il territorio, unite alle esigenze emerse come prioritarie dal RAV, rendono l'articolazione dell'azione didattica del Liceo Artistico "Cantalamessa" particolarmente ricca e complessa.

Ne sono testimonianza i numerosi progetti che arricchiscono la sua offerta formativa. Essi vengono esposti nella sezione del presente Piano dedicata alle Iniziative di ampliamento curricolare e sono stati varati in conformità con molti degli obiettivi formativi stabiliti dalla Legge 107/15 (comma 7), obiettivi schematizzati nella sezione successiva.

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

3) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

4) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

5) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del

patrimonio e delle attività culturali

6) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

7) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

8) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

9) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

10) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

11) incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

12) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

13) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

14) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

15) definizione di un sistema di orientamento

PIANO DI MIGLIORAMENTO

❖ MIGLIORAMENTO RISULTATI INVALSI

Descrizione Percorso

Il percorso punta a consolidare e migliorare ulteriormente i risultati ottenuti dagli studenti nelle prove standardizzate nazionali (INVALSI).

In particolare in Italiano emerge la necessità di approntare attività specificamente dedicate all'analisi del testo, per tutte le classi, considerando non solo i risultati delle classi seconde ma anche quelli fatti registrare dalle classi quinte nelle rilevazioni del 2019.

Per ciò che riguarda Matematica, le rilevazioni degli ultimi anni hanno evidenziato un importante miglioramento rispetto agli anni precedenti, ma i dati, confrontati con le medie locali e nazionali, richiedono di proseguire con le diverse attività messe in atto, al fine di stabilizzare l'andamento positivo.

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" In Italiano, porre particolare cura, all'interno dell'attività didattica, allo sviluppo delle competenze relative all'analisi e comprensione del testo, predisponendo specifiche unità d'apprendimento e relative prove comuni periodiche.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**
Migliorare i risultati delle prove INVALSI in Italiano e Matematica.

"Obiettivo:" In Matematica potenziare le attività già in essere: - dare priorità alla Matematica nella pianificazione dei corsi di recupero; - svolgere attività di supporto permanente in Matematica per gli studenti del primo biennio in orario extracurriculare; - somministrare prove comuni periodiche.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**
Migliorare i risultati delle prove INVALSI in Italiano e Matematica.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: IN MATEMATICA POTENZIARE LE ATTIVITÀ GIÀ IN ESSERE

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/08/2022	Studenti	Docenti Studenti

Risultati Attesi

Ridurre il numero degli alunni collocati nei due livelli inferiori dei risultati INVALSI (classi seconde), riducendo ulteriormente lo scarto rispetto alle medie nazionali.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: IN ITALIANO DEDICARE PARTICOLARE CURA ALLE COMPETENZE RELATIVE ALL'ANALISI E ALLA COMPRENSIONE DEL TESTO

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/08/2022	Studenti	Docenti Studenti

Risultati Attesi

In Italiano riduzione dello scarto rispetto alle medie nazionali nei risultati INVALSI.

❖ **POTENZIAMENTO DELLA DIDATTICA PROFESSIONALIZZANTE**

Descrizione Percorso

Il Percorso punta al potenziamento della didattica nell'ambito del laboratorio artistico e delle discipline d'indirizzo nel triennio.

Sulla scorta dei cambiamenti in atto (ampliamento dell'utenza, acquisto di nuove

macchine per la progettazione e per le lavorazioni laboratoriali, ricambio del corpo docente, necessità di modernizzazione delle tecniche e di arricchimento delle competenze in uscita), appare necessario impostare un processo di modernizzazione della didattica nei settori specifici della scuola, al fine di potenziare le competenza in uscita.

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" Nel biennio favorire un approccio interdisciplinare all'apprendimento e arricchire la pratica della progettazione e della lavorazione digitale.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**
Migliorare l'efficacia e la funzionalità del percorso formativo rispetto all'inserimento nel mondo del lavoro e alla prosecuzione degli studi.

"Obiettivo:" Nel triennio adeguare l'offerta formativa al mutare delle esigenze del sistema produttivo e alle richieste delle recenti normative (CLIL, Cittadinanza e Costituzione, interdisciplinarietà)

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**
Migliorare l'efficacia e la funzionalità del percorso formativo rispetto all'inserimento nel mondo del lavoro e alla prosecuzione degli studi.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA

"Obiettivo:" Costituire un gruppo di lavoro che interpreti le esigenze dell'utenza, coordini e valorizzi il patrimonio professionale della scuola, in funzione del miglioramento dell'offerta formativa.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Migliorare l'efficacia e la funzionalità del percorso formativo rispetto all'inserimento nel mondo del lavoro e alla prosecuzione degli studi.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: FORNIRE COMPETENZE DIGITALI E INTERDISCIPLINARI NEL BIENNIO

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/08/2022	Studenti	Docenti Studenti

Risultati Attesi

Approccio didattico alle competenze digitali e alle metodologie di apprendimento interdisciplinare nel biennio iniziale, al fine di arricchire e rendere il percorso didattico del triennio più significativo ed efficace.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: POTENZIARE L'OFFERTA FORMATIVA DEL TRIENNIO

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/08/2022	Docenti Studenti	Docenti Studenti

Risultati Attesi

Potenziamento delle competenze professionali e civili degli studenti.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: COSTITUZIONE DI UN GRUPPO DI LAVORO PER LA RIVISITAZIONE ED IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/08/2022	Docenti ATA Studenti Genitori	Docenti ATA Studenti Genitori Consulenti esterni

Risultati Attesi

Riflessione sull'efficacia e la funzionalità della preparazione fornita dalla scuola rispetto ai percorsi lavorativi o di studio che gli studenti affrontano dopo il diploma.

L'OFFERTA FORMATIVA

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

SECONDARIA II GRADO - **TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE**

ISTITUTO/PLESSI	CODICE SCUOLA
"CANTALAMESSA"	MCSD01000D
ISTITUTO D'ARTE (CORSO SERALE)	MCSD01050V

A. ARCHITETTURA E AMBIENTE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:
- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie
architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

B. AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:
- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla
sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

C. DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio
e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Metalli, oreficeria e corallo:
- comporre immagini plastiche, statiche ed in movimento applicando le tecniche antiche, tradizionali
e contemporanee;
- utilizzare la conoscenza delle tecniche di incisione, cesello, sbalzo, fusione, laminatura e trafilatura,
modellazione in cera, incastonatura delle pietre;
- applicare la conoscenza di storia delle arti applicate e degli elementi costitutivi dell'oreficeria del
passato per ideare e realizzare nuovi progetti;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;

- utilizzare le tecniche del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria applicando le normative sulla
sicurezza;
- realizzare prototipi di oggetti artistici in metalli preziosi e non preziosi.

D. ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio
e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:
- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali
a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole,"book" cartaceo
e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

E. ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:
- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali
a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole,"book" cartaceo e
digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

F. DESIGN - MODA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica,

filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio
e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:
- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono
all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.

INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

La legge n.92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica specificando che per ciascuna anno di corso, l'orario non può essere inferiore a 33 ore annue

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

- ***PERCORSO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO)***

Descrizione:

Referente

Prof.ssa Lucia Indellicati

Gruppo di lavoro

Prof.ssa Lucia Indellicati - Prof.ssa Lucia Staffolani - Prof.ssa Maria Franca Ripa - Prof.ssa Flavia Paniccià – Prof.ssa Aurora Palazzetti

Docenti coinvolti

Tutti gli insegnanti delle classi terze, quarte e quinte

Altri soggetti coinvolti

MIUR - USR Marche - Scuola Polo - Camera di Commercio di Macerata - Enti pubblici - Enti privati - Professionisti- Anpal Servizi - CNA - Rete Regionale

Analisi dei bisogni/Motivazioni dell'intervento

Percorso previsto dalla normativa come indicato nelle linee guida (ai sensi dell'art.1, comma 785, Legge 30 dicembre 2018, n. 145) per le classi terze, quarte e quinte

Percorsi per alunni con PEI

Finalità

Incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti

Obiettivi

Come da progetto formativo

Destinatari

Tutte le classi terze, quarte e quinte

Ore complessive

90

Cronogramma delle attività (tempi di realizzazione)

Attività	Tempi	Spazi	Strumenti
Informazione e formazione da parte di insegnanti ed esperti esterni	4 ore circo per ogni classe del triennio	aula	Strumenti multimediali
Eventuali collaborazioni con strutture esterne per la creazione di un prodotto			
Visite aziendali e/o a fiere del settore	6 ore circa per ogni classe del triennio		
Tirocini curricolari	80 ore (due settimane)	Struttura ospitante	
Orientamentp	ore circa per ogni classe del triennio		

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, lavori di gruppo, problem solving, learning by doing

Modalità di documentazione

Modulistica e relazione scritta

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Docenti - MIUR - USR Marche - Scuola Polo - Camera di Commercio di Macerata - Enti pubblici - Enti privati - Professionisti - Anpal Servisi -CNA - Rete Regionale

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Modulistica e relazione scritta

Osservazione da parte del tutor esterno con rubrica di valutazione

Valutazione del Consiglio di classe

Autovalutazione

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

❖ **TIROCINIO DI MOBILITÀ TRANSAZIONALE ALL'ESTERO- PARTECIPAZIONE A PROGETTI ERASMUS + BRIGHT 2020 (AZIONE CHIAVE 1- MOBILITÀ INDIVIDUALE)**

1. Progetto Erasmus+ BRIGHT 2020 Il nostro Istituto ha partecipato al progetto Erasmus+ presentato in qualità di capofila del Consorzio Nazionale Vet nell'ambito della programmazione Erasmus + Azione chiave 1 – mobilita individuale dal titolo Bright– Nuova assegnazione di Borse (Nuova assegnazione di Borse per Economie di Progetto sospeso a marzo 2020 causa emergenza COVID + n. 4 Nuove assegnazioni di borse per economia di Progetto -bando giugno 2021) Il periodo di tirocinio di mobilità transazionale all'estero è di durata di 32 giorni; durante tale periodo saranno effettuate anche attività di orientamento. Formazione culturale e ciascuna fase progettuale saranno accompagnata da una fase di monitoraggio e verifica. Il nostro Istituto scolastico, come Partner del Progetto aderente al consorzio Vet, avrà un ruolo fondamentale nella maggior parte delle fasi progettuali: parteciperà attivamente alla pianificazione del programma di azione, all'informazione, supportando gli organismi intermedi agli incontri di preparazione e post esperienza previsti dal progetto; interverrà attivamente nella validazione delle competenze acquisite e nella valutazione e divulgazione dei risultati del progetto. Tutta l'esperienza, sia formativa, sia transazionale, sarà debitamente certificata e riconosciuta attraverso strumenti europei in grado di mettere in trasparenza le competenze dei partecipanti, nonché le qualifiche ottenute: massima valorizzazione dell'esperienza vissuta, e insieme, riconoscimento concreto dell'appartenenza all'Unione Europea. 2. Accreditamento nuovo Erasmus 2021-2027 (Azione chiave 1- settore VET) Il nostro Istituto partecipa alla procedura di richiesta accreditamento Erasmus 2021-2027 Settore Vet- Area chiave 1 che il Liceo Classico G. Leopardi di Macerata intende presentare (scadenza 29 Ottobre 2020) in qualità di coordinatore di un consorzio. E' prevista la partecipazione ad incontri e seminari informativi.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Valorizzare e potenziare delle competenze linguistiche. - Integrare il percorso di studi istituzionale con un'esperienza professionale di istruzione in alternanza, sviluppando nei partecipanti oltre a competenze tecniche e linguistiche anche capacità trasversali e orientative – strategiche per l'occupabilità degli individui e la competitività dei territori Integrare il percorso di studi istituzionale con un'esperienza professionale di

istruzione in alternanza - Sviluppare nei partecipanti, oltre a competenze tecniche e linguistiche, anche capacità trasversali e orientative – strategiche per l'occupabilità degli individui e la competitività dei territori

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Persona di contatto con l'Istituto scolastico capofila

❖ **CERTIFICAZIONI LINGUISTICA CAMBRIDGE (PET E FIRST)**

In un contesto di scarso utilizzo della lingua straniera quale reale mezzo di comunicazione si ritiene fondamentale offrire opportunità concrete per gli studenti: le Certificazioni Cambridge English sono le più affidabili e riconosciute a livello sia nazionale che internazionale. In tal modo lo studente è motivato all'apprendimento della lingua straniera come elemento fondante della sua formazione personale e professionale.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche - Partecipazione ad attività di formazione nell'acquisizione e utilizzo di conoscenze, competenze e qualifiche per facilitare lo sviluppo personale, l'occupabilità, la partecipazione al mercato del lavoro europeo e in funzione di un futuro percorso universitario. - Potenziamento della lingua inglese nelle quattro abilità di listening, reading, speaking, writing. - Acquisizione di Certificazione PET (B 1) e FIRST (B2).

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Classi aperte verticali	Docenti interne, ENGLISH TRAINING CENTER di Jesi centro accr

❖ **SFILATA 2022 "SURPRISE"**

La finalità della sfilata è di valorizzare la creatività e le competenze degli allievi, nonché dare rilevanza ad un settore scolastico che, a conclusione di un percorso quinquennale, rilascia un diploma da spendere non solo nel mondo del lavoro dipendente, ma anche in proprio, oltre ad offrire la possibilità di iscrizione a corsi universitari per stilisti e modellisti.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Raggiungere una preparazione tecnico-pratica che permetta la realizzazione di prototipi di abbigliamento originali seguendo correttamente un iter di lavoro. - Potenziare le capacità organizzative e di lavoro di equipe. - Collaborare con realtà presenti nel territorio. - Sviluppare una flessibilità operativa che consenta agli allievi di rielaborare i contenuti della disciplina in chiave personale

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Liceo coreutico, Comune Macerata

❖ **GIOCHI DI ARCHIMEDE - OLIMPIADI DELLA MATEMATICA**

Gli studenti non riescono a sviluppare concetti logici e spesso presentano scarsa motivazione nello studio della matematica. Tale progetto si propone di far migliorare gli esiti , acquisire abilità di calcolo e far apprezzare la disciplina, accrescendo la motivazione allo studio della stessa.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche. - Proposta di una sana competitività intellettiva. - Messa alla prova delle proprie capacità logiche e deduttive. - Valorizzazione delle eccellenze. - Vedere la matematica sotto l'aspetto del gioco e sotto l'aspetto della quotidianità.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Docente interna, Università Bologna, Liceo Scientifico MC

❖ **CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO-CSS**

Attuare una attività motorio-sportiva motivante ed includente attraverso: - modello sportivo educativo più complesso, capace di rispondere alle esigenze di movimento, di gioco, di sport, di ricreazione e di salute di tutti gli studenti; - un modello di tipo sinergico, con forte radicamento territoriale, che prevede il possibile contemporaneo coinvolgimento del mondo scolastico limitrofo, degli enti locali e delle diverse organizzazioni sportive, avviando così nuove formule di organizzazione/gestione dello sport in ambito comprensoriale; - un modello di tipo ludico, polisportivo, partecipativo, ricreativo, a misura di ciascuno secondo abilità e motivazioni, non

selettivo, o specialistico, ricco di un esperienze per tutti ; - un modello di inclusione per tutti i ragazzi e le ragazze, anche diversamente abili, a maggior rischio o provenienti da culture diverse.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica. - Individuazione di attività educative trasversali di accoglienza e integrazione degli studenti, per contrastare episodi di bullismo e prevenire forme di dipendenza da alcol, tabacco e doping. - Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli studenti per fornire la possibilità di praticare attività motorio/sportiva in modo continuativo anche per sopperire eventuali difficoltà economico-logistiche, nel corso dell'anno scolastico e nel complessivo percorso educativo degli anni di scolarità.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Interno

❖ **ARTE DEL TESSUTO**

Potenziamento dei saperi e delle competenze delle studentesse e degli studenti per la valorizzazione e la tutela delle attività storiche nel settore tessile / Moda, al fine di promuovere le eccellenze delle arti tessili italiane attraverso lezioni tecnico-pratiche.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Potenziare le metodologie laboratoriali e le conoscenze in campo tessile della moda (design tessile e tecniche tradizionali su telaio orizzontale) - Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori. - Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva - Valorizzare percorsi formativi individualizzati e sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Interno

❖

SCUOLA DI PLATEA

Attraverso le lezioni di preparazione a cura dell'AMAT, alla visione di due spettacoli al Teatro Lauro Rossi di Macerata e all'incontro con la compagnia teatrale si intende far conoscere agli studenti il teatro, dato che Il patrimonio artistico è lo scrigno che custodisce lo spirito dell'umanità e, come tale è giusto trasmetterlo alle giovani generazioni. Lo studente, quindi, va educato ad essere attento fruitore di spettacoli, a sapersi disporre all'ascolto attivo, ad osservare le modalità di rappresentazione, a cogliere i segni del linguaggio simbolico usato dall'autore per rappresentare ciò che non è immediatamente visibile. Il teatro va inteso come un'esperienza culturale e didattica che ha come scopo prevalente lo sviluppo della sensibilità artistica dello spettatore e la conoscenza di varie problematiche e di culture diverse.

Obiettivi formativi e competenze attese
Questo progetto ha l'obiettivo di avvicinare i più giovani al teatro nella convinzione che la fruizione di uno spettacolo sia un'opportunità per: - Strutturare ed arricchire le capacità interpretative e creative dei giovani, che sono le dimensioni necessarie e qualificanti per controbilanciare quella forza omologante della seducente tecnologia della comunicazione - Rivivere, attraverso l'esperienza visiva ed emozionale, i racconti di ieri e di oggi, le storie individuali e collettive - Avvicinare a tematiche concernenti: vizi e virtù dell'uomo, il coraggio, la viltà, la cupidigia, l'eroismo, il vittimismo, i pregiudizi, l varie forme di discriminazione.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Docenti interne, Comune di Macerata e Amat

- **VOLONTARIA...MENTE (EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA)**

Il mondo del volontariato può rappresentare un modello di riferimento ed offrire ai giovani un'occasione di progettualità creativa e solidale. Proprio per la forte componente valoriale che lo caratterizza e per la sua capacità di anticipare risposte ai bisogni emergenti, agendo in sinergia con la scuola, può favorire processi di cambiamento della società e di sensibilizzazione alla cittadinanza attiva e responsabile. Pertanto, il presente progetto intende favorire il protagonismo dei giovani nella creazione di un clima solidale e cooperativo, una mentalità democratica in difesa di pari diritti e opportunità.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Sensibilizzare alle attività di volontariato - Conoscere alcune Associazioni di Volontariato presenti sul territorio - Favorire il protagonismo dei giovani nella creazione di un clima solidale e cooperativo nei loro contesti di vita, sviluppando una mentalità democratica, in difesa di pari diritti e opportunità - Consapevolezza dei valori portanti del volontariato

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Docente interno; Centro Servizi Volontariato

❖ **MERCATINO DEL LIBRO USATO**

Per le spese eccessive che la famiglia deve affrontare all'inizio dell'anno scolastico è sempre più frequente che i ragazzi non abbiano i libri necessari o che acquistino solo quelli che ritengono indispensabili o si accontentino di vecchie edizioni non aggiornate e difficili da consultare o studino affidandosi esclusivamente alle fotocopie e agli appunti. La creazione di uno spazio virtuale in cui gli studenti possano reperire i libri necessari ad un prezzo contenuto potrebbe attenuare la situazione descritta sopra e quindi alleggerire il peso delle spese che grava sulle famiglie.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Offrire un servizio totalmente gratuito agli studenti e alle studentesse - Contribuire ad abbattere uno dei più grandi tra i tanti ostacoli che limitano l'accesso ai saperi - fornire una risposta pratica e concreta alle difficoltà economiche. Il progetto si propone di permettere agli studenti di prendere accordi utilizzando la piattaforma sociale Facebook per poi vendere ed acquistare libri di testo a costi contenuti e senza nessuna intermediazione speculativa. In questo modo si consente agli acquirenti di contenere l'esborso ed a chi vende di ricavare quanto può essere reinvestito nell'acquisto di altri libri.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Interno

❖ **ORIENTAMENTO IN ENTRATA**

Far conoscere l'istituto e le sue attività didattiche nel territorio, puntando alla crescita del numero degli iscritti attraverso le seguenti attività: incontri presso le scuole medie del territorio; partecipazione al Salone per l'orientamento ci Civitanova Marche;

giornate di scuola aperta.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Diffondere la conoscenza della qualità del nostro Liceo - Aumentare il numero degli iscritti per raggiungere l'autonomia scolastica - Favorire un corretto e proficuo orientamento per coloro che al termine delle secondaria di 1° grado debbono scegliere il proprio percorso formativo. • Fornire informazioni sul rinnovamento subito dalla nostra scuola per effetto della riforma liceale.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Interno

❖ **MATEMATICA**

Svolgimento di una attività di supporto permanente in Matematica per gli alunni del primo biennio, in orario extracurriculare.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Recupero delle carenze emerse nelle prove d'ingresso delle classi prime. - Recupero delle carenze che emergono nel corso dello sviluppo dei programmi di studio durante l'anno scolastico. - Potenziamento delle abilità matematiche degli studenti con meno difficoltà e delle eccellenze

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Classi aperte parallele	Interno

❖ **INCONTRA L'OPERA**

Incontra l'Opera è un laboratorio sul melodramma rivolto agli studenti delle scuole superiori della Provincia di Macerata. Esso prevede un incontro presso il Teatro Lauro Rossi con il Direttore artisticaodell'Opera Festival per la presentazione delle opere in cartellone e la partecipazione all'anteprima giovani allo Sferisterio di Macerata.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Avvicinare i più giovani al melodramma elevando la loro formazione musicale verso generi che, di solito, non sono apprezzati ed amati, perché sconosciuti dai giovanissimi; - Educare ad essere attenti fruitori di spettacoli, - Sapersi disporre

all'ascolto attivo; - Osservare le modalità di rappresentazione e a cogliere i segni del linguaggio simbolico usato dall'autore per rappresentare ciò che non è immediatamente visibile.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Docenti interne, Comune Macerata, AMAT

❖ **ACCOGLIENZA**

Attività di accoglienza nei due giorni precedenti l'inizio dell'anno scolastico e nelle prime due settimane di scuola per gli studenti delle classi prime.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Favorire la conoscenza e l'adattamento al nuovo contesto scolastico e sociale. - Promuovere le condizioni per un clima di classe favorevole al processo di insegnamento/apprendimento. - Facilitare l'aggregazione del nuovo gruppo classe.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Interno

❖ **L2 - CORSO PER IL POTENZIAMENTO DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA PER COMUNICARE E STUDIARE**

Potenziamento della conoscenza e dell'uso della lingua italiana per alunni stranieri con difficoltà linguistiche.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Promuovere l'inclusione. - Potenziare le competenze linguistiche. - Conoscere linguaggi settoriali.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Interno

❖ **NEL CRATERE**

Studio e valorizzazione della chiesa di Santa Maria in Via di Camerino a seguito del danneggiamento del patrimonio architettonico conseguente l'evento sismico del 2016.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Avvicinare gli studenti alla realtà, portarli a conoscere le difficoltà create dal sisma e a comprendere il valore del recupero delle opere d'arte danneggiate. - Formare il senso civico attraverso la valorizzazione dell'educazione alla responsabilità e alla cura dei beni comuni. Valorizzare la scuola come comunità attiva e potenziare le metodologie laboratoriali dei diversi indirizzi di studio. - Valorizzare il patrimonio culturale-artistico-paesaggistico come bene comune attraverso pratiche di didattica laboratoriale. - Saper intervenire nel rilievo e nella restituzione grafica manuale e con software specifici.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Docenti interni e istituzioni varie

❖ **LA BELLEZZA DELLA CURA**

Consegna opere (pannelli/quadri paesaggistici) realizzate per riqualificare il corridoio dell'area oncologica dell'Hospice di Loreto

Obiettivi formativi e competenze attese
- Sensibilizzare i giovani alle tematiche della salute facendo conoscere loro la mission dell'Hospice e la filosofia delle cure palliative. - Sottolineare le potenzialità delle arti nella costruzione o nella rivalutazione degli ambienti. - Consolidare e implementare la metodologia progettuale e laboratoriale.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Interno

❖ **COLORAMBIENTE 2022 (ORIM)**

Concorso pittorico con tematiche ambientali organizzato dalla ditta ORIM "Colorambiente".

Obiettivi formativi e competenze attese
- Riqualificare l'immagine grigia, asettica dell'area industriale e trasmettere un messaggio ambientale positivo da parte dell'azienda - Uscire dalla didattica quotidiana e confrontarsi con le richieste delle Istituzioni, delle aziende, delle attività culturali. - Sensibilizzare i giovani al rispetto dell'ambiente e alla valorizzazione del territorio. -

Consolidare e implementare la metodologia progettuale e laboratoriale.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Interno

❖ **STORIE DI ALTERNANZA**

Partecipazione al premio delle camere di commercio "Storie di alternanza".

Obiettivi formativi e competenze attese
- Valorizzare e dare visibilità a racconti di percorsi formativi ideati, elaborati e realizzati da docenti, studenti e tutor esterni degli istituti scolastici italiani di secondo grado. - Incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Docenti interni, Camera di Commercio, strutture ospitanti

❖ **EDUCAZIONE CIVICA**

Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica

DESTINATARI
Gruppi classe

Classi aperte parallele

Approfondimento

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La legge n. 92 del 20 Agosto 2019 ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.

Così recita l'Art. 1:

"*L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.*

L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona."

E l'Art.3 stabilisce che "*le istituzioni scolastiche prevedono nel curricolo di istituto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, specificandone anche, per ciascun anno di corso, l'orario, che non può essere inferiore a 33 ore annue.*"

Il Decreto 35 del 26/02/2020 ha poi definito le "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica", attraverso l'Allegato A, nel quale sono indicati i tre nuclei concettuali a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE

Sulla base della suddetta normativa, il Liceo Artistico "Cantalamessa" ha strutturato un curricolo di Educazione civica per l'intero corso di studi, curriculum costruito sui bisogni formativi degli alunni del biennio e del triennio. La finalità è quella di agire affinché gli studenti adottino comportamenti adeguati a tutela della propria e dell'altrui sicurezza, anche nell'ambito della comunicazione digitale, e sappiano

compiere scelte ponderate di partecipazione alla vita pubblica, nel rispetto dei beni comuni (ambiente, patrimonio culturale, ecc) e della vita democratica. E' fondamentale, infatti, che ogni cittadino sia consapevole dei propri diritti e dei propri doveri, in relazione all'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese, ma anche a livello internazionale, conoscendo i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.

Infine, si ritiene di estrema importanza anche sollecitare negli studenti la conoscenza delle varie forme di cittadinanza attiva e volontariato, al fine di perseguire il principio di legalità e solidarietà.

In considerazione di quanto sopra esposto, la scuola ha previsto la seguente programmazione delle attività:

PROGRAMMAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

I ANNO

Argomento: **ESSERE CITTADINI A SCUOLA**

Area	Contenuti	Docenti	Periodo
COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ **La coerenza tra la Costituzione e la pratica quotidiana**	Le norme sociali (morali, di buona educazione, religiose, ecc.) e le loro caratteristiche		
	Le norme giuridiche (legge, codice, decreto, sanzione, pubblico e privato) e le loro caratteristiche		
	Il concetto di Stato (forme, organi e poteri fondamentali)		
	Il Regolamento scolastico		
	Le dinamiche nel gruppo classe		
	Le regole dello sport (i principi ispiratori, il fair play, ecc.)		

Area	**Contenuti**	**Docenti**	**Periodo**
AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE **Obiettivo 3: salute e benessere**	Introduzione all'Agenda 2030		
	La sicurezza a scuola		
	Il piano di evacuazione		
	Il regolamento Covid		
	La raccolta differenziata		
Area	**Contenuti**	**Docenti**	**Periodo**
CITTADINANZA DIGITALE **L'approccio consapevole al Web**	La DAD e la DID		
	La *netiquette*		
	Le regole di comportamento nelle chat		
	L'uso degli smartphone in pubblico		
	Follower, hater e hacker		
	Il manifesto della comunicazione non ostile		

	Disciplina	**Ore**	**TOTALE**
Ore previste per Disciplina	Italiano	6h	**33 h**
	Storia e Geografia	4h	
	Storia dell'arte	3h	
	Matematica	3h	
	Scienze	3h	
	Disc. Plastiche	3h	
	Disc. grafiche	3h	
	Inglese	2h	
	Discipline geometriche	2h	
	Scienze motorie	2h	
	Religione	2h	

II ANNO

Argomento: **CITTADINI NELLA VITA QUOTIDIANA**

Area	Contenuti	Docenti	Periodo
COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ La coerenza tra la Costituzione e la pratica quotidiana	**Il Codice della strada***		
	La Protezione civile e la gestione delle emergenze*		
Area	**Contenuti**	**Docenti**	**Periodo**
AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE Obiettivo 12: consumo e produzione responsabili Obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico Obiettivo 15: vita sulla terra	**La perdita di biodiversità** Emergenze ambientali Le aree protette (parchi, riserve e oasi naturali, ecc.)		
	I cambiamenti climatici e il surriscaldamento globale L'effetto serra e la desertificazione: conseguenze Dal Protocollo di Kyoto all'Agenda 2030		
	Il problema dei rifiuti Sistemi di raccolta e smaltimento Concetto di uso, riuso e riciclo Essere consumatori consapevoli		
	Il problema energetico Sprechi da evitare nell'ambiente domestico Risparmio energetico ed idrico Energie alternative		
	Modelli di sviluppo e sostenibilità ambientale Comuni virtuosi per raccolta differenziata e riuso, edifici pubblici e privati a basso impatto ambientale, ecc.		
Area		**Docenti**	**Periodo**
CITTADINANZA DIGITALE L'approccio consapevole al Web	**La Privacy sul Web** Protezione dati e sanzioni		
	I rischi dei social Dipendenza da Internet, furto di identità e falsi profili, fake news, cybermobbing,		

	abbonamenti trappola, ecc.		
	La Polizia postale*		

*anche con l'intervento di esperti esterni

	Disciplina	Ore	TOTALE
Ore previste per Disciplina	Matematica	6h	**33 h**
	Storia e Geografia	4h	
	Italiano	3h	
	Discipline geometriche	3h	
	Disc. Plastiche	3h	
	Disc. grafiche	3h	
	Inglese	3h	
	Storia dell'arte	2h	
	Scienze	2h	
	Scienze motorie	2h	
	Religione	2h	

III ANNO

Argomento: **CITTADINANZA E LAVORO**

Area	Contenuti	Docenti	Periodo
COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ	Gli articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana, le leggi costituzionali e di revisione costituzionale, gli articoli in materia di lavoro e diritti del lavoratore		
Le fonti del diritto del lavoro	La Legge e gli atti aventi forza di legge. Il Codice Civile e lo Statuto dei Lavoratori (Legge del 20 maggio 1970, n. 300)		
	Gli enti locali Le leggi regionali		
Area	**Contenuti**	**Docenti**	**Periodo**
AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE	Occupazione e lavoro dignitoso per tutti: donne e uomini, giovani, persone con disabilità, parità di retribuzione, ecc.		
Obiettivo 8: lavoro dignitoso e crescita economica	Il lavoro forzato, la schiavitù moderna, il traffico di esseri umani, le forme di lavoro minorile		
	Forme e associazioni di volontariato*		
Obiettivo 4:	Le dipendenze patologiche *		

istruzione di qualità); Obiettivo 11: città e comunità sostenibili			
	Il corretto regime alimentare e i disturbi alimentari		
	Corso di primo intervento*		
	Gli artisti che lottano per l'ambiente		
	Moda sostenibile		
	Architettura sostenibile		
	Metalli di recupero nella creazione di gioielli sostenibili		
	Cinema e ambiente		
Area		**Docenti**	**Periodo**
CITTADINANZA DIGITALE **Lavoro, società e web**	I social e la ricerca del lavoro		
	Turismo e Internet		
	La dipendenza digitale		
	I mezzi di comunicazione digitale		
	Le piattaforme on demand		

*anche con l'intervento di esperti esterni

Ore previste per Disciplina	**Disciplina**	**Ore**	**TOTALE**
	Italiano	4h	**33 h**
	Progettazione	4h	
	Laboratorio	4h	
	Matematica	3h	
	Inglese	3h	
	Storia dell'arte	3h	
	Storia	2h	
	Filosofia	2h	
	Fisica	2h	
	Chimica	2h	
	Scienze motorie	2h	

	Religione	2h	

IV ANNO

Argomento: **CITTADINANZA E LAVORO**

Area	Contenuti	Docenti	Periodo
COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ **Le fonti del diritto del lavoro** **La ricerca del lavoro**	Le fonti collettive: la Contrattazione Collettiva e i contratti integrativi aziendali		
	Le fonti individuali: il contratto di lavoro tra lavoratore e datore di lavoro		
	Direttive europee in materia di sicurezza e salute sul lavoro		
	Le norme sulla sicurezza (testo unico)		
	I Sindacati		
	Il Curriculum vitae		
	La Lettera di presentazione		
	Il colloquio di lavoro		
Area	**Contenuti**	**Docenti**	**Periodo**
AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE **Obiettivo 8: lavoro dignitoso e crescita economica** **Obiettivo 4: istruzione di qualità);** **Obiettivo 11: città e comunità sostenibili**	L'occupazione e la disoccupazione giovanile (Centri per l'impiego, Agenzie di lavoro, concorsi pubblici, ecc.)		
	Il Pcto		
	Il turismo sostenibile		
	Gli artisti che lottano per l'ambiente		
	Moda sostenibile		
	Architettura sostenibile		
	Metalli di recupero nella creazione di gioielli sostenibili		
	Cinema e ambiente		
Area		**Docenti**	**Periodo**

CITTADINANZA DIGITALE **Lavoro, società e web**	Le figure professionali della new economy		
	I digital jobs, ovvero le carriere del futuro		
	Le start-up		

	Disciplina	**Ore**	**TOTALE**
Ore previste per Disciplina	Italiano	4h	**33 h**
	Progettazione	4h	
	Laboratorio	4h	
	Matematica	3h	
	Inglese	3h	
	Storia dell'arte	3h	
	Storia	2h	
	Filosofia	2h	
	Fisica	2h	
	Chimica	2h	
	Scienze motorie	2h	
	Religione	2h	

V ANNO

Argomento: **CITTADINI DEL MONDO**

Area	Contenuti	Docenti	Periodo
COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ	La Costituzione italiana (Diritti e doveri del cittadino art. 48-54; Ordinamento della Repubblica art. 55-91)		
	La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (art. 1-25)		
	Organizzazioni governative e non governative in difesa dei diritti umani		
	Figure di contrasto alle mafie e alle varie forme di discriminazione		
	Le migrazioni umane (art. 10, 16, 22, 26 della Costituzione italiana; art. 18-19 della Carta dei diritti dell'U.E)		
Area	**Contenuti**	**Docenti**	**Periodo**
AGENDA 2030 E SVILUPPO	Tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del territorio		

SOSTENIBILE	locale e nazionale		
	Il patrimonio materiale e immateriale del territorio		
	Convenzione Unesco sulla protezione del Patrimonio mondiale, culturale e naturale dell'Umanità (1972)		
	Convenzione europea del paesaggio (2000)		
	Enti ed associazioni per la tutela del patrimonio culturale		
Area		**Docenti**	**Periodo**
CITTADINANZA DIGITALE	Truffe e frodi on-line		
	Come usare la rete per fare ricerche (sovraccarico di informazioni, fattori fuorvianti, disordine informativo, ecc.)		
	La Rete e le dinamiche politico-economiche		
	La Rete, la divulgazione e le masse		

	Disciplina	**Ore**	**TOTALE**
Ore previste per Disciplina	Laboratorio	5h	**33 h**
	Italiano	4h	
	Progettazione	4h	
	Filosofia	3h	
	Matematica	3h	
	Inglese	3h	
	Storia dell'arte	3h	
	Storia	2h	
	Fisica	2h	
	Scienze motorie	2h	
	Religione	2h	

❖ ANNUARIO FOTOGRAFICO ANALOGICO

Realizzare un album fotografico degli studenti delle classi quinte di tutti gli indirizzi e

stampare analogicamente i singoli ritratti da regalare agli studenti stessi.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Utilizzare la camera oscura presente a scuola - Incentivare l'apprendimento della fotografia analogica per gli studenti dell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale attraverso le metodologie dell'apprendimento attivo.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Interno

❖ CLIL IN FILOSOFIA

CLIL (Content and Language Integrated Learning) è un approccio metodologico rivolto all'apprendimento integrato di competenze linguistico-comunicative e disciplinari in lingua straniera. In riferimento a questa metodologia si propone lo sviluppo di un progetto interdisciplinare in lingua straniera , che si avvalga di strategie di collaborazione e cooperazione tra docenti di disciplina non linguistica, in questo caso di FILOSOFIA e i docenti di lingua straniera., in mancanza di un docente CLIL

Obiettivi formativi e competenze attese
- Far acquisire agli studenti contenuti disciplinari migliorando le competenze linguistiche nella lingua veicolare (inglese) utilizzata come strumento per apprendere e sviluppare abilità cognitive - Aiutare gli studenti a comprendere che la lingua è uno strumento di comunicazione, acquisizione e trasmissione del sapere (non un'astratta entità di regole grammaticali). - Suscitare maggiore curiosità ed interesse nell'approccio con la lingua straniera inglese - Sviluppare un atteggiamento positivo verso la lingua straniera - Migliorare le capacità di ascolto, comunicazione, interazione e relazione

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Interno

❖ DANTE FERRETTI - L'OFFICINA DEI SOGNI

Allestimento di una mostra virtuale con i bozzetti di Dante Ferretti. Osservazione della realtà e di materiale audiovisivo oltre ai bozzetti del maestro Dante Ferretti. Visione del documentario "Dante Ferretti scenografo italiano" Visione dei seguenti film: Hugo

Cabret (Martin Scorsese) Cenerentola (Kenneth Branagh Una selezione di scene tratte dai film di Pasolini: Uccellacci uccellini, il Vangelo secondo Matteo, Medea e alla trilogia della Vita (Decameron, I racconti di Canterbury, I fiori delle Mille e una notte

Obiettivi formativi e competenze attese
- Sperimentare attività collegate al mondo del cinema e della scenografia oltre ad approfondire il rapporto tra opere d'arte e territorio, tra formazione e lavoro. - Conoscere e approfondire le opere della collezione di Palazzo Ricci. Conoscenza dell'opera di Dante Ferretti, ex allievo della nostra scuola, che ha lavorato a contatto con i più importanti registi della storia del cinema da Pasolini a Scorsese, passando per Fellini e Burton .

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Docenti interni, Fondazione CARIMA

❖ **PROGETTO ANELLO DELLE ABBAZIE**

Realizzazione del Progetto legato alla qualificazione e rivalutazione culturale, artistica e naturalistica della via delle Abbazie

Obiettivi formativi e competenze attese
- Sviluppare negli studenti coinvolti le competenze in materia di cittadinanza attiva e comportamenti responsabili attraverso un percorso di conoscenza, valorizzazione e di rispetto dei beni paesaggistici e del patrimonio storico, culturale e architettonico presenti nel nostro territorio. - Guidare gli studenti alla consapevolezza delle potenzialità e quindi ad una possibile valorizzazione turistica.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Docenti interni; varie istituzioni comunali, prov.li ,reg.li

❖ **LA GALLERIA DEI LIBRI**

Lettura autonoma di libri suggeriti sia dai docenti, sia dagli studenti, successivo momento di condivisione : introduzione all'artista presentato nel libro, scambio di riflessioni degli studenti, realizzazione di un prodotto finale degli studenti

Obiettivi formativi e competenze attese
- Valorizzare la lettura come momento di approfondimento culturale, di riflessione e di confronto - Integrare e intrecciare lo studio delle materie scolastiche, specialmente caratterizzanti i vari indirizzi, con la lettura di romanzi, con particolare attenzione alla centralità dell'allievo . - Applicare la didattica laboratoriale - Stimolare un coinvolgimento attivo e partecipato degli studenti

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Classi aperte verticali	Interno

❖ **PROGETTO CINEMA MUTO**

Visione parziale del film “Sherlock Junior” di B. Keaton.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Promuovere la conoscenza e il piacere del linguaggio cinematografico - Orientare ad una lettura critica e ad una fruizione consapevole - Rielaborare contenuti appresi attraverso linguaggi verbali e non verbali - Contestualizzare l’esperienza vissuta attraverso il linguaggio verbale, grafico-pittorico, multimediale, drammaturgico. - Creare spazi di riflessione individuale e di gruppo utilizzando come stimolo il linguaggio cinematografico

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Docenti interni; Antonio Simonelli (Centro Liberamente)

❖ **PROSPETTIVE D'ARTE: ALLA SCOPERTA DEI NUOVI PERCORSI DELLE ARTI VISIVE**

Corso finalizzato all' approfondimento e alla conoscenza specifica delle nuove forme di sviluppo delle arti visive nel panorama contemporaneo attraverso incontri con professionisti e docenti esperti dei vari settori

Obiettivi formativi e competenze attese
- Entrare in contatto con materie altamente specialistiche e performanti al fine di fornire una prospettiva nuova nella scelta delle future professioni nel campo delle arti visive, al termine del percorso scolastico - Creare una consapevolezza chiara ed esaustiva relativa al ruolo dell’artista e ai compiti delle arti visive nell’attuale società -

Fornire una prospettiva nuova per le future scelte professionali nel campo delle arti visive

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Classi aperte verticali	Docenti interni; Accademia delle Belle Arti di Macerata

❖ **ART GALLERY: LA GALLERIA DEI LAVORI DEL LICEO ARTISTICO**

Sistematizzare, catalogare e valorizzare i lavori che gli alunni producono nel corso della loro esperienza scolastica e renderlo fruibile anche ad un pubblico esterno, attraverso pagine WEB dedicate sul sito della scuola

Obiettivi formativi e competenze attese
- Insegnare agli studenti come creare un archivio fotografico dei lavori, anche al fine di aumentare il prestigio della scuola nel territorio - Creare una maggiore consapevolezza della propria produzione artistica - Spiegare, attraverso una corretta trattazione progettuale, organizzativa ed esecutiva, come creare un archivio fotografico - Accrescere la cultura della condivisione, attraverso progetti aggreganti finalizzati alla creazione di lavori di gruppo interprogettuali - Far aumentare il coinvolgimento nelle dinamiche scolastiche

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Interno

❖ **LABORATORIO ITINERANTE**

Incontri con le classi interessate per realizzare i laboratori scelti, ovvero "L'ascoltaluce" (3E,4F, 4B) e "Le Leggi di Mendel" (2B, 2C, 2D)

Obiettivi formativi e competenze attese
- Attraverso il lavoro di gruppo ci si propone di potenziare l'aspetto laboratoriale delle discipline scientifiche e la curiosità all'osservazione dei fenomeni nei vari ambiti scientifici - Sperimentare nuove forme di apprendimento delle discipline scientifiche

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Docenti interni; Università degli Studi di

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Camerino	

❖ **REMEMBER ME - IMPORTANTE È RICORDARSENE**

Esposizione di oggetti ideata e realizzata dagli studenti del terzo anno di Design dei metalli (3^F 2020/21), basandosi su di un disegno realizzato da un componente della stessa classe affetto da un forte svantaggio

Obiettivi formativi e competenze attese
- Affrontare ed approfondire il tema dell'inclusione, mettendo al centro il punto di vista di chi ha svantaggio e tenerlo come punto di riferimento - Sviluppare sensibilmente uno sguardo nuovo verso il mondo - Accrescere la consapevolezza che la possibilità di lavorare e collaborare con chi ha svantaggio sia un'opportunità per scoprire nuove prospettive.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Docente interno; Comune di Macerata

❖ **LABORATORIO TEATRALE**

Laboratorio teatrale " Amor mi mosse che mi fa parlare" al Lauro Rossi

Obiettivi formativi e competenze attese
- Avvicinare gli allievi al teatro - Strutturare ed arricchire le capacità interpretative dei giovani; - Rivivere, attraverso l'esperienza emozionale, i racconti di ieri e di oggi, le storie individuali e collettive; - Accrescere l'empatia e promuovere l'inclusione.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Classi aperte verticali	Docenti interni; Dott.ssa Fabiana Vivani

❖ **PREMIO GOF**

All'interno del GIGLI OPERA FESTIVAL in programma ogni anno nella città di Recanati che celebra e premia i nuovi talenti della lirica in ambito nazionale ed internazionale gli studenti allestiranno una mostra nella quale ognuno avrà la possibilità di conoscere e sperimentare direttamente l'importanza di una corretta presentazione ed

esposizione del proprio lavoro

Obiettivi formativi e competenze attese
- Affrontare ed approfondire i linguaggi specifici di indirizzo formando e sviluppando un codice espressivo personale - Favorire l'acquisizione di un metodo di lavoro creativo ed autonomo nel rispetto del tema e delle consegne prefissate.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Docente interno; Villa in Canto, Comune di Recanati

❖ **PROGETTO TEATRALE "DON CHISCIOTTE"**

Il laboratorio teatrale è una modalità inclusiva e particolarmente coinvolgente che in questi anni è stata da noi molto apprezzata, non solo perché permette agli studenti di esprimere emozioni e sentimenti ma anche perché il gioco di interpretare altri ruoli favorisce un atteggiamento di empatia

Obiettivi formativi e competenze attese
- Avvicinare gli allievi al teatro - Strutturare ed arricchire le capacità interpretative dei giovani; - Rivivere, attraverso l'esperienza emozionale, i racconti di ieri e di oggi, le storie individuali e collettive; - Accrescere l'empatia e promuovere l'inclusione.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Classi aperte verticali	Docenti interni; Dott.ssa Vivani Fabiana

❖ **CIC - CENTRO DI INFORMAZIONE E CONSULENZA**

Modalità sportello: un punto di ascolto a cui studenti, genitori e docenti possono rivolgersi, ottenere informazioni, supporto, consulenza, orientamento

Obiettivi formativi e competenze attese
- Favorire la cultura del benessere psicologico in età evolutiva. - Sostenere le istituzioni scolastiche e le famiglie nel decodificare e intercettare il disagio

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Esterno

❖ LA VALLE DEL FIASTRA: STORIA, ARCHITETTURA E CULTURA AGRO-ALIMENTARE ED ENOGASTRONOMICA

Progetto che prevede varie fasi: Analisi, indagine e ricerca da parte degli studenti riguardo le eccellenze paesaggistiche, architettoniche ed enogastronomiche del territorio della Valle del Fiastra; interventi di esperti; proposta ideativa degli studenti, realizzazione di un plastico; allestimento di una mostra espositiva

Obiettivi formativi e competenze attese
- Valorizzare la conoscenza delle eccellenze paesaggistiche, architettoniche ed enogastronomiche del territorio della Valle del Fiastra attraverso un'analisi interdisciplinare - Promuovere la tutela del paesaggio e la sostenibilità ambientale attraverso la creazione di percorsi, strutture espositive e ricettive da inserire in un tour virtuale. - Sviluppare e potenziare le competenze linguistico-espressive, progettuali e tecnico-operative attraverso metodologie e pratiche laboratoriali - Valorizzare la scuola come comunità attiva nel territorio

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Docenti interni; esperti di produzione e trasformazione

❖ LA GINESTRA E L'EMPIA NATURA (CONCORSO BIENNALE DI POESIA DELLA CITTÀ DI RECANATI)

Gli studenti del Liceo Artistico di Macerata, sezione Arti Figurative, hanno realizzato i premi per i vincitori dell'edizione 2021, consegnati durante la cerimonia del 19 settembre 2021, presso l'Aula Magna del Comune di Recanati

Obiettivi formativi e competenze attese
Collaborare con realtà presenti nel territorio. Far conoscere all'esterno le potenzialità della nostra scuola

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Interno

❖ DAL MODELLO AL CALCO NELLE OPERE TEATRALI

Lezioni pratiche di scultura, a cui hanno partecipato anche i ragazzi diversamente abili

Obiettivi formativi e competenze attese
- Comporre immagini plastiche e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee - Favorire l'integrazione

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Interno

❖ **SCUOLA: COMUNITÀ INCLUSIVA**

Il gruppo H organizza laboratori per classi aperte per i ragazzi con una programmazione differenziata

Obiettivi formativi e competenze attese
- Predisporre un ambiente di apprendimento inclusivo - Sviluppare le capacità di crescita affettive e cognitive

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Interno

❖ **TEATRO PER MINORI STRANIERI**

Collaborazione con il Centro di Ascolto e di Prima Accoglienza di Macerata per realizzare scenografie e effetti luce in occasione di un prossimo spettacolo, che concluderà il laboratorio teatrale

Obiettivi formativi e competenze attese
- Promuovere l'integrazione dei minori stranieri non accompagnati - Far conoscere all'esterno le potenzialità della nostra scuola

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Interno

❖ **ATTIVITÀ DI SENSIBILIZZAZIONE, PREVENZIONE E CONTRASTO DELLA VIOLENZA DI GENERE**

In occasione della ricorrenza della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, il 25 novembre, la nostra scuola, consapevole che la prevenzione della violenza

passa soprattutto attraverso l'educazione e la formazione delle nuove generazioni, ha aderito all'iniziativa proposta dal Comune di Macerata – Ambito Sociale n.15 e dall'Osservatorio di Genere. Due classi dell'Istituto la 3^ E e la IV^ E dell'indirizzo Audiovisivo – Multimediale hanno preso parte ai laboratori di fototerapia e role playing tenuti dalle Dott.sse Silvia Iesari e Simona Muscolini dell'Osservatorio. Attraverso la metodologia del debate e del gioco di ruolo, gli studenti e le studentesse sono stati portati a destrutturare gli stereotipi di genere per stimolare la riflessione sulle differenze e suscitare un sentire comune.

Obiettivi formativi e competenze attese
- "Arrivare al cuore del problema" per toccare con delicatezza i significati personali relativi ad una tematica tanto attuale - Indurre a ripensare comportamenti e linguaggio, nella direzione di nuove forme di interazione rispettose delle differenze e dei valori insiti in esse - Elaborare esperienze proposte, coinvolgendosi e mettendosi in gioco, con spontaneità

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Esterno

❖ **ATTIVITÀ DI FORMAZIONE DEGLI STUDENTI SUL TEMA DELLA PREVENZIONE E CONTRASTO ALL'EMERGENZA COVID 19**

Iniziativa formativa in collaborazione con USR per le Marche, Direzione Asur Marche e Prefettura di Macerata che intende approfondire e valorizzare la conoscenza relativa alla prevenzione e al contrasto all'emergenza sanitaria

Obiettivi formativi e competenze attese
- Accrescere la consapevolezza in merito a prevenzione e contrasto del Coronavirus - Accrescere gli standard di sicurezza sanitaria - Garantire la propria incolumità e quella degli altri, in modo particolare delle categorie più vulnerabili

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Docente interno; USR Marche, Asur Marche e Prefettura MC

❖ **"GUARDAMI NEGLI OCCHI", STOP ALLA VIOLENZA IN UN CORO DI VOCI E MUSICA**

Evento di sensibilizzazione in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne presso il Teatro Lauro Rossi di Macerata: momenti musicali alternati a brani, poesie o racconti brevi letti dagli studenti e che sono il risultato di un lavoro di riflessione emerso a seguito della trattazione del tema della della violenza contro le donne svolto in classe

Obiettivi formativi e competenze attese
- Produrre materiale per ridare voce a chi è stata tolta l'identità - Insegnare cittadinanza attiva - Sviluppare creatività ed empatia

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Docenti interni; Dott.sa Vivani Fabiana

- **HELVIA RECINA**

Coinvolgimento di tutti gli indirizzi presenti nel nostro Liceo al fine di valorizzare il sito archeologico di Helvia Recina di Villa Potenza

Obiettivi formativi e competenze attese
- Far conoscere all'esterno le potenzialità della nostra scuola - Collaborare con realtà presenti nel territorio - Valorizzare la scuola come comunità attiva nel territorio

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Docenti interni ed esperto esterno

- **MOSTRA - CONCORSO - IV BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI ITALIANI 2022**

La IV Biennale dei Licei Artistici italiani ha come oggetto l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere artistiche sul tema:“ Il Futuro ”. Per la sezione “ Licei artistici italiani ” sono ammesse al Concorso le opere di studenti o gruppi di studenti di tutti gli indirizzi dei Licei artistici italiani iscritti alla Rete Nazionale dei Licei Artistici. Ogni scuola potrà partecipare al concorso con non più di 3 opere.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Sviluppare la creatività e la capacità di reinventarsi - Affrontare le grandi sfide che questo tempo di pandemia pone

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Interno

❖ **PROGETTO STUDENTI ATLETI DI ALTO LIVELLO**

Un programma sperimentale per una formazione di tipo innovativo destinato a studenti-atleti di alto livello: è questa l'opportunità offerta alle scuole (istituti di istruzione secondaria di secondo grado statali e paritari del territorio nazionale), con il Decreto ministeriale 279 del 10 aprile 2018.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Superare le criticità che nascono durante il percorso scolastico degli studenti-atleti, soprattutto le difficoltà nella regolare frequenza delle lezioni. - Dare sostegno e supporto alle scuole per promuovere concretamente il diritto allo studio e il successo formativo anche di questi studenti.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Interno

❖ **VILLA DUE PINI DEI CONTI PALLOTTA (MONTECASSIANO)**

Richiesta di collaborazione alla Sezione audiovisivo Multimediale per realizzare video e foto della tenuta di interesse della Soprintendenza ai Beni artistici e monumentali. Potrebbe essere un'attività da includere nel Pcto.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Valorizzare il patrimonio storico-artistico locale - Valorizzare la scuola come comunità attiva nel territorio

RISORSE PROFESSIONALI
Interno

❖ **ESPOSIZIONE LAVORI IN VIA ROMA A RECANATI**

Il comune di Recanati, nella persona dell'Assessore alla Cultura Rita Soccio in collaborazione con l'Associazione Commercianti di Via Roma a Recanati, hanno fatto richiesta di alcune immagini realizzate dai nostri alunni per poterle riprodurre lungo le

vie del centro in occasione delle prossime festività natalizie. Tali immagini fanno parte del Progetto ORIM dello scorso anno e sono già disponibili in formato digitale ad una risoluzione idonea alla stampa di grandi formati. Successivamente è stato realizzato un pannello/manifesto con le 15 immagini selezionate per il progetto con i nomi dei ragazzi autori delle opere, un breve testo esplicativo dei lavori e il posizionamento del marchio del Liceo Artistico di Macerata e quello del Comune di Recanati.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Dare visibilità alle potenzialità e alle capacità della scuola - Valorizzare la scuola come comunità attiva nel territorio

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Docenti interni; Comune di Recanati, Associazione Comm.ti

❖ **PROGETTO PON: INCONTRARE SÉ E L'ALTRO**

Laboratorio di Pedagogia dell'espressione per 25 studenti del biennio, destinato anche a studenti con disabilità intellettive, cognitive e relazionali. Nel laboratorio teatrale si attiva un processo di espressione, ossia la possibilità di raccontare la propria storia e la propria identità individuale. L'attività sarà articolata in varie fasi: 1. scoperta ed esplorazione del gruppo; 2. costruzione del progetto: saper vedere la propria espressività e teatralità; lavoro sull'ascolto del gruppo, sulla narrazione e sulla capacità di immedesimazione; 3. Follow up: previsione di momenti di valutazione del percorso in itinere

Obiettivi formativi e competenze attese
- Ricercare e sviluppare le proprie capacità espressive di consapevolezza e di cognizione dei dinamismi relazionali - Potenziare le proprie risorse, i propri talenti - Dare forma e misura ai propri impulsi creativi

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Docenti interne; Dott.ssa Vivani Fabiana

❖ **PROGETTO PON: IL SISTEMA MUSEALE NELLA PERCEZIONE DELL'ARTE**

Corso finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento dell'arte in un percorso

didattico innovativo, capace di integrare le nozioni acquisite a scuole con la realtà della rappresentazione delle opere nei diversi musei, pinacoteche, gallerie d'arte in Italia (ad es. Galleria Nazionale delle Marche di Urbino, Musei Civici di Palazzo Bonaccorsi di Macerata, Pinacoteca di Ascoli Piceno, Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano). L'attività è prevista per un gruppo di 20 studenti.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Far conoscere agli allievi, tramite visita in loco e per mezzo di alcune lezioni propedeutiche, l'impostazione del sistema museo, quale luogo di mantenimento e valorizzazione della conoscenza e della pratica artistica moderna e contemporanea - Promuovere competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Interno

❖ **PROGETTO PON: ANTIRAZZISTI PER COSTITUZIONE. SULLE TRACCE DEL BATTAGLIONE MARIO. DAI**

Approfondimento didattico "La Resistenza in Italia e nel Maceratese" e visione del documentario "Il battaglione Mario" (Rai Storia 2020). Incontro con Matteo Petracci, autore di "Partigiani d'Oltremare" e con ISR di macerata. Trekking sul Monte San Vicino (luoghi e sentieri del Battaglione Mario), visita al Museo della Resistenza Braccano di Matelica. Produzione di elaborati degli studenti, che verranno presentati in un'istallazione multimediale in occasione del 25 Aprile, presso il Monumento alla Resistenza di Macerata. L'attività è prevista per un gruppo di 20 studenti.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Stimolare lo spirito critico dello studente in materia di Cittadinanza e Costituzione - Approfondire i principi fondamentali della Costituzione italiana mediante la produzione di una personale elaborato multimediale visitando i luoghi della lotta partigiana e la lettura delle testimonianze scritte - Promuovere l'integrazione e l'antirazzismo

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	Docente interno; Petracci Matteo, ISR, ANPI provinciale

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	

❖ **PROGETTO PON: MOVE...IN ENGLISH MOVIES AND SERIES**

Percorso didattico e formativo ispirato all' utilizzo di metodologie didattiche che valorizzino l'apprendimento attivo e cooperativo con particolare attenzione al benessere personale e alle relazioni coinvolgendo le studentesse e gli studenti in situazioni esperienziali. Si prevede: la visione di film e serie televisive in lingua originale . L'attività viene proposta ad almeno 20 alunni di classi miste, dalla seconda alla quinta, che mirano a conseguire la certificazione linguistica in lingua inglese di livello B1/B2 del Q.C.E.R. Il progetto prevede anche un'uscita, il 14/04/202, presso il Keats-Shelley House Museum a Roma, allo scopo di corredare quanto appreso nelle lezioni teoriche, al fine di favorire un'assimilazione delle tematiche storico-letterarie proposte.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Potenziare la lingua inglese - Acquisire e utilizzare conoscenze, competenze e abilità volte a promuovere lo sviluppo personale - Favorire un'assimilazione delle tematiche storico-letterarie proposte in lingua. - Ampliare la competenza multilinguistica

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Interno

❖ **PROGETTO PON: CAMMIN FACENDO**

Progetto rivolto agli studenti delle classi prime , allo scopo di permettere una conoscenza diretta dei luoghi di rilevanza storico artistica e architettonica del territorio (uscite giornaliere con pranzo al sacco). La scelta dei luoghi da visitare è legata al programma di storia e storia dell'arte del biennio; pertanto le mete potrebbero essere: Urbisaglia e parco archeologico; Ancona Museo Archeologico e San Ciriaco; La via delle Abbazie del territorio. L'attività è prevista per un gruppo di 20 studenti.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Promuovere le condizioni per un clima di classe favorevole al processo di insegnamento/apprendimento - Facilitare l'aggregazione e la socializzazione per classi aperte. - Favorire una corretta interazione tra pari e nelle relazioni asimmetriche -

Promuovere competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Promuovere la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Favorire la conoscenza e l'adattamento al nuovo contesto scolastico e sociale - Promuovere competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Classi aperte parallele	Interno

❖ **PROGETTO PON: MOTO DI TERRA**

Il progetto è rivolto agli studenti del triennio di qualsiasi indirizzo e verrà introdotto agli studenti attraverso una lezione frontale di 2 ore dove verranno illustrate le nozioni di base di trekking, di fotografia paesaggistica e le attività da svolgere. La seconda parte del progetto consiste in uscite locali, da 8 ore ciascuna, all'interno del Parco Nazionale dei Monti Sibillini in aree particolarmente coinvolte negli eventi sismici del 2016 ed altre uscite nel Comune di Macerata . Durante ogni escursione sarà dato spazio al confronto delle emozioni e dei vissuti dei partecipanti. Gli studenti potranno utilizzare la propria attrezzatura fotografica e la scuola metterà a disposizione le macchine fotografiche di laboratorio. La terza parte sarà svolta in laboratorio nel quale verrà introdotto l'utilizzo di Photoshop per l'elaborazione delle immagini realizzate durante le uscite. Il prodotto finale sarà un reportage fotografico ed i migliori scatti saranno utilizzati per realizzare un reportage da diffondere ai mezzi di stampa locali. L'attività è rivolta ad un gruppo di 20 studenti.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Far conoscere e scoprire il proprio territorio attraverso il trekking e la fotografia - Educazione al rispetto della natura e dei beni comuni - Favorire la socializzazione e l'inclusione grazie all'attività di gruppo - Sensibilizzare gli alunni alla tematica del terremoto elaborando un reportage fotografico - Valorizzazione e tutela dei beni paesaggistici e storico-artistico-culturali - Aumentare il benessere psico-fisico attraverso attività all'aria aperta in ambienti naturali - Incrementare la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Interno

❖ **PROGETTO PON: IMPARAR FACENDO**

La proposta didattica, intesa come laboratorio creativo e artigianale, intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018. La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, delle adulte e degli adulti, in situazioni esperienziali. I moduli didattici sono svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio. L'attività è rivolta ad un gruppo di 20 studenti.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base; - Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti; - Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente. Promuovere le condizioni per un clima di classe favorevole al processo di insegnamento/apprendimento -Facilitare l'aggregazione e la socializzazione per classi aperte. -Favorire una corretta interazione tra pari e nelle relazioni asimmetriche - Favorire la conoscenza e l'adattamento al nuovo contesto scolastico e sociale

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Interno

❖ **PROGETTO PON: I LUOGHI DI DANTE NELLE MARCHE**

In occasione delle celebrazioni dantesche sembra opportuno far conoscere ai ragazzi del triennio i luoghi della propria regione citati nella Commedia o che con essa abbiano attinenza. Per l'Inferno Gradara; per il Purgatorio Fano; per il Paradiso il monastero di Fonte Avellana. Il modulo può essere strutturato con una presentazione in aula dei diversi luoghi, con lettura e analisi dei canti collegati, per poi proseguire con la visita dei diversi siti. Si potrebbero aggiungere altre tappe come Jesi, Fermo e il fiume Tronto. L'attività è prevista per un gruppo di 20 studenti.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Sviluppare competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Creare connessioni tra le diverse discipline e il territorio.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Interno

❖ **PROGETTO PON: SOCIALIZZAZIONE , CONSAPEVOLEZZA DI SÈ E VALORIZZAZIONE DELLO SPAZIO ATTRAVERSO LO SPORT**

Il progetto di educazione motoria, sport e gioco didattico è inteso quale occasione alternativa di apprendimento (minor rischio di contaminazione, spazi più grandi, possibilità di svolgere attività pratiche in ambiente naturale, conoscenza e valorizzazione del proprio territorio), attraverso corso di difesa personale; balli sudamericani; orientiring; nordic walking; acquagym; attività circense. L'attività è prevista per un gruppo di 20 studenti.

Obiettivi formativi e competenze attese
- Miglioramento delle capacità e abilità motorie. - Saper operare nel gruppo esercitando autocontrollo, accettando le regole e rispettando le diverse capacità. - Saper costruire relazioni positive con gli altri e saper collaborare all'interno del gruppo.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Altro	Interno

ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

COMPETENZE E CONTENUTI	ATTIVITÀ
COMPETENZE DEGLI STUDENTI	• Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate Da anni, al fine di sviluppare e di migliorare le

COMPETENZE E CONTENUTI	ATTIVITÀ
	competenze digitali degli studenti, la scuola ha avviato un processo di potenziamento degli strumenti informatici, con la realizzazione di tre aule dotate di computer e relative periferiche al servizio soprattutto degli indirizzi di “Architettura e ambiente” e “Audiovisivo e Multimediale”, nonché i computer e le periferiche delle altre sezioni di “Design” e "Arti figurative”. Inoltre è stato realizzato un laboratorio linguistico-multimediale mobile. Attraverso di esso la scuola si è dotata di una strumentazione (Armadio Mobile Porta Tablet, 20 Tablet, uno schermo interattivo su carrello mobile completo di software di gestione, 1 Notebook di Gestione e relativo software didattico e rete didattica) che per la sua versatilità e trasferibilità può ovviare ai limiti delle stazioni multimediali fisse delle aule/laboratorio. Recentemente infine, essendo l’istituto risultato vincitore del bando per l’assegnazione dei fondi previsti nell’ambito del P.O.N. 2014-2020 “Per la scuola - Competenze e ambienti per l’apprendimento”, è stato ottenuto il finanziamento per l’acquisto di tecnologie e strumentazioni da utilizzare sia nei laboratori del triennio conclusivo di tutte le sezioni della scuola, sia nel biennio iniziale, nel quale si prevede l’introduzione delle basi della progettazione digitalizzata. Si tratta di strumenti che potenzieranno le competenze degli studenti e le renderanno più vicine a quelle richieste dal mondo del lavoro attuale.

COMPETENZE E CONTENUTI	ATTIVITÀ
	La scuola ha affidato alla figura dell'animatore digitale l'incarico di coordinare tutte le attività connesse con lo sviluppo delle competenze digitali degli allievi.

FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO	ATTIVITÀ
FORMAZIONE DEL PERSONALE	• Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica Nel piano della formazione in servizio dei docenti per il prossimo triennio, sono previsti anche corsi di aggiornamento sull'innovazione didattica, al fine di creare un corpo docente sempre più qualificato, aggiornato ed aperto a sperimentare nuovi strumenti da utilizzare poi nella didattica, in relazione a: ▫ conoscenza e utilizzo di strumenti didattici innovativi ▫ conoscenza e utilizzo di ambienti di apprendimento on-line; ▫ utilizzo e costruzione di contenuti didattici multimediali e ipermediali, per favorire la personalizzazione degli apprendimenti e la caratterizzazione dei territori; ▫ conoscenza delle dinamiche cognitive e stili di apprendimento dei "nativi digitali;

FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO	ATTIVITÀ
	conoscenza ed utilizzo di programmi specifici quali Archicad, Autocad e Rhinoceros.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

NOME SCUOLA:
"CANTALAMESSA" - MCSD01000D
ISTITUTO D'ARTE (CORSO SERALE) - MCSD01050V

Criteri di valutazione comuni:

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

OBIETTIVI COMUNI A TUTTE LE MATERIE

LIVELLI:1,2,3
a) acquisizione delle conoscenze
Nella prova non dimostra alcuna conoscenza e commette gravi errori
b) elaborazione delle conoscenze
Non riesce ad applicare le conoscenze e non è in grado di ricordare le nozioni fondamentali apprese in precedenza
c)autonomia operativa
Non presenta segni di autonomia
d) competenze logico-linguistiche- storico- sociali
Le competenze non sono state raggiunte
e)abilità espressive
Non presenta alcuna abilità

LIVELLO: 4
a) acquisizione delle conoscenze
Nella prova dimostra conoscenze lacunose e frammentarie
b) elaborazione delle conoscenze
Non riesce ad applicare le conoscenze correttamente e non è in grado di condurre analisi coerenti
c)autonomia operativa
Molto limitata
d) competenze logico-linguistiche-storico- sociali
Le competenze previste dal corso di studi non sono in fase di attivazione
e)abilità espressive
Presenta abilità limitate

LIVELLO: 5
a) acquisizione delle conoscenze
Ha conoscenze disorganizzate e superficiali
b) elaborazione delle conoscenze
Analisi superficiale ed applicazione mnemonica delle conoscenze e delle procedure apprese
c)autonomia operativa
Autonomia limitata, ha continuo bisogno di rinforzo, stimolo e controllo.
d) competenze logico-linguistiche-storico- sociali
Le competenze sono in fase di attivazione e offre modeste performances dei compiti richiesti
e)abilità espressive
Presenta abilità limitate e\o non mette a frutto adeguatamente le sue potenzialità per mancanza di applicazione

LIVELLO: 6
a) acquisizione delle conoscenze
Ha conoscenze corrette ma non va oltre il livello minimo accettabile
b) elaborazione delle conoscenze
Sa applicare le conoscenze e sa effettuare analisi non del tutto esaustive che argomenta in modo parziale.
c)autonomia operativa
Ha una modesta autonomia
d) competenze logico-linguistiche

Le competenze non sono state maturate ma offre performances accettabili
e)abilità espressive
Abilità adeguate agli obiettivi minimi previsti dal PTOF

LIVELLO: 7
a) acquisizione delle conoscenze
Ha conoscenze complete dei contenuti
b) elaborazione delle conoscenze
Sa applicare i nuovi apprendimenti sa analizzare i contesti ed effettua sintesi in modo adeguato
c)autonomia operativa
Opera autonomamente
d) competenze logico-linguistiche
Le competenze sono state raggiunte ed offre performances che realizzano in modo soddisfacente i compiti richiesti
e)abilità espressive
Lavora con chiarezza e proprietà in alcune aree e tecniche apprese.

LIVELLO: 8
a) acquisizione delle conoscenze
Possiede conoscenze complete ed approfondite
b) elaborazione delle conoscenze
Sa applicare i nuovi apprendimenti generalizzandoli, sa analizzare i contesti e sa effettuare sintesi in modo coerente.
c)autonomia operativa
Opera autonomamente con sicurezza
d) competenze logico-linguistiche
Le competenze sono state maturate ed offre buone performances dei compiti che realizzano una parte del profilo in uscita dello studente al termine del percorso di studi
e)abilità espressive
Lavora con chiarezza e sicurezza raggiungendo buoni risultati nelle aree e tecniche apprese

LIVELLO: 9
a) acquisizione delle conoscenze
Ha conoscenze ampie, complete , strutturate ed aperte a nuove esperienze

culturali con spirito critico.
b) elaborazione delle conoscenze
Sa applicare , sa analizzare e sa effettuare sintesi in modo completo e propositivo nei confronti di ulteriori ampliamenti della conoscenza.
c)autonomia operativa
Opera autonomamente con sicurezza
d) competenze logico-linguistiche
Le competenze sono state maturate ed offre buone performances dei compiti che realizzano obiettivi del profilo in uscita dello studente al termine del percorso di studi
e)abilità espressive
Lavora con chiarezza e sicurezza raggiungendo buoni risultati nelle aree e tecniche apprese con stile personale.

LIVELLO: 10
a) acquisizione delle conoscenze
Ha conoscenze ampie, complete , strutturate ed aperte a nuove esperienze culturali con spirito critico ed autonomia di giudizio.
b) elaborazione delle conoscenze
Sa applicare , sa analizzare e sa effettuare sintesi in modo completo e propositivo nei confronti di ulteriori ampliamenti della conoscenza che persegue autonomamente.
c)autonomia operativa
Sa organizzarsi in modo autonomo ed efficace con procedure appropriate e capacità.
d) competenze logico-linguistiche
Le competenze sono state maturate ed offre buone performances dei compiti che realizzano il profilo in uscita dello studente al termine del percorso di studi
e) abilità espressive
Lavora con chiarezza e sicurezza raggiungendo buoni risultati nelle tecniche apprese con stile personale dimostrando un trend di crescita ulteriore che si realizzerà nell'apprendimento per tutto l'arco della vita.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE A RISPOSTA APERTA SINTETICA (max. 10 righe)

Per l'assegnazione del punteggio grezzo verrà utilizzata la seguente tabella:

punti da attribuire tenendo conto degli indicatori

0: Nessuna risposta
1: Risposta gravemente insufficiente
2: Risposta insufficiente
3: Risposta sufficiente
4: Risposta discreta (o buona tendente a discreta)
5: Risposta ottima (o buona tendente a ottima)

La suddetta tabella può essere ulteriormente esplicitata secondo le seguenti definizioni:

Punti 0: per ogni risposta totalmente errata o mancante.
Punti 1: per ogni risposta che evidenzi solo conoscenze schematiche e poco consapevoli dell'argomento, non sostenute da adeguata capacità espositiva
Punti 2: per ogni risposta che, pur evidenziando la comprensione del quesito, risulti schematica e poco motivata sul piano formale (o faccia registrare imprecisioni o lievi errori concettuali).
Punti 3: per ogni risposta completa, che evidenzi una complessiva comprensione del quesito, ma faccia registrare incertezze nell'esposizione e/o un'articolazione imprecisa delle argomentazioni.
Punti 4: per ogni risposta che, corretta sul piano concettuale e linguistico – espressivo, faccia rilevare qualche imprecisione formale e/o concettuale.
Punti 5: per ogni risposta corretta sul piano formale e linguistico, che evidenzi consapevolezza concettuale, completezza di informazioni, capacità di sintesi e spunti di personale rielaborazione.

Per la trasformazione del punteggio grezzo verrà lo stesso sistema precedentemente descritto per le prove scritte di Italiano.
Per esempio, posto che il massimo punteggio grezzo, per cinque quesiti corrisponda a 25 (5 x 5), se il punteggio conseguito dal candidato è pari a 15, si divide per 25 cioè: 15/25 = 0,6 = 7/10 e 11/15.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A RISPOSTA CHIUSA

Indicatori:
• Conoscenza, intesa come misurazione dei contenuti disciplinari,correttezza e proprietà nell'uso della lingua anche straniera;
• Abilità metodologiche e nell'applicazione di procedure corrette;
•
Competenzanell'utilizzazionedelleconoscenzeacquisiteinfunzionedelproblemsolvinge nella rielaborazione critica delle conoscenze anche con apporti personali;

Criteri per i quesiti a scelta multipla (prove con 3 o 4 alternative con uso didattico dei distrattori,
mirandoall'acquisizionedellinguaggiotecnicospecificodellediscipline)
Punti 4: risposta corretta;
Punti 2: risposta parzialmente corretta (distrattore)
Punti 1: eventuale altro distrattore
Punti 0: risposta mancante o risposta errata;

Eventuali altri valutazioni, che si discostano da questa tabella, ritenute imprescindibili ai fini della valutazione dell'unità didattica, saranno dichiarate a fianco del quesito.
Per valutare le conoscenze, competenze ed abilità nello scritto di Italiano si prevedono almeno due prove a quadrimestre. Per l'orale di Italiano, Storia, Filosofia, Religione si effettueranno non meno di due verifiche quadrimestrali, una delle quali può eventualmente essere proposta nella forma di prova scritta. Nel caso si somministrassero tre o più prove di verifica formativa o sommativa, il numero delle prove scritte può essere aumentato a condizione che la valutazione continui a prevedere anche prove orali.

Criteri di valutazione del comportamento:

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Disposizioni generali

Il D.L. 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modifiche nella L. 30 ottobre 2008 n. 169, integrato dalla C.M. 11 dicembre 2008 n. 100, apporta novità circa la

valutazione degli alunni, con particolare riferimento al voto di comportamento (voto di condotta).
In particolare chiarisce che:
“Fin dalla prima valutazione periodica il C.d.C. valuta ... il comportamento degli allievi durante l'intero periodo di permanenza nella sede scolastica, anche con riferimento alle iniziative e alle attività con rilievo educativo realizzate al di fuori di essa. Tale giudizio deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero periodo scolastico ... .
In tale contesto vanno collocati anche singoli episodi che abbiano dato luogo a sanzioni disciplinari.
La valutazione del comportamento – espressa (se necessario anche a maggioranza) in sede di scrutinio finale del C.d.C. – corrispondente ad una votazione inferiore a sei decimi, comporta la non ammissione dell'allievo all'anno successivo e all'esame conclusivo del ciclo.
Il particolare rilievo che una valutazione di insufficienza assume ... richiede che la valutazione venga sempre adeguatamente motivata e verbalizzata, ... “
Il D.M. 16 gennaio 2009 n. 5 specifica che “ la valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del C.d.C. esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali ... lo Statuto degli studenti e i Regolamenti d'Istituto .... prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento ... per periodi superiori a 15 giorni”.

Lo stesso D.M. 16 gennaio 2009 n. 5 ribadisce inoltre che la valutazione del comportamento deve rispondere alle seguenti finalità:
• accertare i livelli di apprendimento e consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
• verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
• diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri;
• dare significato e valenza educativa anche al voto inferiore a sei.

VOTO DI CONDOTTA

Per quanto sopra indicato, considerata la necessità di adottare durante le operazioni di scrutinio criteri omogenei di attribuzione del voto di condotta degli alunni, si propone una griglia costruita sulla base di descrittori relativi al comportamento relazionale, all'uso delle strutture della scuola, al rispetto dei regolamenti, alle eventuali sanzioni, alla frequenza, alla partecipazione al dialogo educativo e al rispetto delle consegne, che costituiscono utili indicatori al Consiglio di Classe per definire il voto di condotta.
Il C.d.C. nell'attribuire il voto di condotta per ciascun alunno terrà conto della prevalenza dei descrittori corrispondenti ai voti proposti. In questo senso la griglia di valutazione (visionabile in allegato) rappresenta un utile strumento ma non deve generare un automatismo valutativo.

ALLEGATI: Griglia di valutazione del comportamento.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:

In sede di scrutinio finale i C.d.C. decideranno la promozione/non promozione sulla base dei seguenti criteri:

o i C. d. C., su proposta motivata del docente, procederanno alla definizione del voto nella singola disciplina, rifacendosi ai criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e dalla programmazione disciplinare, tenendo altresì in considerazione:
 il grado di acquisizione dei contenuti specifici;
 il grado di conseguimento degli obiettivi didattici;
 la storia dello studente;
 il percorso di apprendimento e progresso confrontato con la situazione di partenza;
 le attività di stages effettuate durante l'anno scolastico;
 la frequenza;
 l'impegno;
 l'interesse e la partecipazione;
 le valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio, nonché l'esito delle verifiche relative ad eventuali
interventi di recupero effettuati;
 la qualità del metodo di studio e di lavoro.
o I voti proposti dal docente vengono discussi dal C.d.C che può accogliere o meno la proposta dell'insegnante in considerazione del conseguimento degli

obiettivi dell'a.s. in corso; in tal modo una singola insufficienza ha un valore relativo, il C.d.C. dopo una ampia e motivata discussione, con una valutazione collegiale, può decidere la promozione o la bocciatura dell'allievo (anche con una sola insufficienza).
o Nella conduzione degli scrutini ogni caso va discusso a sé, il C.d.C. deve considerare la storia individuale di ogni allievo, anche se talvolta ciò può creare disomogeneità.
o La PROMOZIONE sarà conseguita quando siano state raggiunte conoscenze e competenze al minimo sufficienti, relative quantomeno agli argomenti minimi stabiliti per le varie discipline (tutte sufficienze o poche lievi carenze). In caso di promozione con voto di Consiglio (insufficienza non grave) alle famiglie verranno segnalate le materie nelle quali siano state evidenziate lievi carenze che potranno essere colmate autonomamente dall'alunno con segnalazione delle parti da rivedere o approfondire.
o La SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO si avrà quando, pur in presenza di una o più discipline con valutazione insufficiente, il Consiglio ritenga possibile, con la frequenza di appositi corsi di recupero o con lo studio individuale, entro la fine dell'anno scolastico, il raggiungimento da parte dell'allievo di un livello minimo di conoscenze e competenze nelle stesse discipline, utile al proficuo inserimento nelle classi successive.
o La NON PROMOZIONE si avrà quando non si verificano le due situazioni precedenti ovvero:
a) quando si ritiene che l'alunno non possa raggiungere entro l'a.s. gli obiettivi minimi nelle discipline dell'anno successivo neanche con interventi di recupero e si ravvisa quindi l'impossibilità per l'alunno di frequentare con profitto la classe successiva;
b) quando si rilevano insufficienze gravi in materie fondamentali per l'indirizzo.
o Si potrà applicare il procedimento di sospensione del giudizio se il numero complessivo di punti al di sotto della sufficienza non supera il valore 6.
ESEMPIO: tre 4 ed un 5 comporterebbero la non promozione; infatti
6 - 4 = 2
6 - 4 = 2
6 - 4 = 2
6 - 5 = 1

7: NON PROMOSSO.

o Le materie con insufficienza non potranno essere comunque maggiori di 5.
o Il numero massimo di materie per studente per le quali si potrà procedere alla sospensione del giudizio e all'attuazione di corsi di recupero non può superare le tre unità.
o Il C.d.C. potrà derogare dalle norme generali se si è a conoscenza di motivazioni precise per le quali il singolo caso possa essere valutato come "a sé stante", ferma restando la necessità che si siano evidenziati comunque impegno e partecipazione.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

L'ammissione all'esame di Stato e' disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato. E' ammesso all'esame di Stato, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica del 24 giugno 1998 n. 249, la studentessa o lo studente in possesso dei seguenti requisiti:
- frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art.14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009;
- votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico:

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Partecipano al consiglio tutti i docenti che svolgono attività e insegnamenti per tutte le studentesse e tutti gli studenti o per gruppi degli stessi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e per le attività alternative alla religione cattolica, limitatamente agli studenti che si avvalgono di questi insegnamenti.
In allegato vengono riportati la tabella per l'attribuzione del credito e, per gli alunni che sosterranno l'esame in regime transitorio, i criteri per la conversione del credito conseguito nel secondo biennio.

Si procede all'assegnazione del credito superiore al minimo spettante, in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- media dei voti;
- frequenza assidua e part. attiva al dialogo educativo;
- partecipazione attiva alle attività integrative e alle attività di alternanza scuola-lavoro;
- crediti formativi.

ALLEGATI: Allegato A credito scolastico-converted.pdf

AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Il contesto ha maturato la consapevolezza dell'importanza di essere una scuola inclusiva, implementa le prassi previste dalla normativa per gli alunni con BES con procedure organiche e ormai consolidate.

Studenti con certificazione L.104/92

Generalmente propositiva e sinergica la collaborazione tra docenti curricolari e per attività di sostegno. Questi ultimi fungono da raccordo tra il consiglio di classe e i soggetti esterni coinvolti nei progetti di vita.

Sistematiche le attività di monitoraggio dei PEI all'interno dei consigli di classe, a cui consegue, se necessario, la rimodulazione degli obiettivi stessi.

Studenti con diagnosi L. 170/10

Elaborazione collegiale dei PDP e condivisione con le famiglie e con gli studenti, qualora siano consapevoli delle loro difficoltà e motivati al successo formativo.

I PDP vengono aggiornati regolarmente con il coinvolgimento delle famiglie e degli esperti esterni.

Studenti individuati con BES

I consigli di classe individuano gli studenti con BES, sensibilizzano le famiglie, si attivano per l'elaborazione del PDP e implementano prassi volte a consentire agli alunni un percorso scolastico sostenibile sia sul piano cognitivo che psicologico. Vista la complessità di situazioni individuali che caratterizza l'utenza (svantaggio linguistico, minori fuori famiglia, problematiche psicologiche, difficoltà di apprendimento, ecc.), la scuola presta molta attenzione alle manifestazioni di disagio e ai bisogni educativi speciali anche in assenza di PDP formalizzato.

La scuola può contare su un gruppo stabile di docenti specializzati che supporta i colleghi curriculari. E', inoltre, dotata di una figura di sistema con competenze specifiche per la consulenza ai docenti, il sostegno nei rapporti con le famiglie, il supporto nell'elaborazione dei PDP.

Per il prossimo triennio si attua un progetto di monitoraggio e tutoring di supporto ai docenti di nuova nomina e ai docenti non in possesso di titolo di specializzazione, impiegati su posti di sostegno. Il contesto ha maturato la consapevolezza dell'importanza di essere una scuola inclusiva, implementa le prassi previste dalla normativa per gli alunni con BES con procedure organiche e ormai consolidate.

Studenti con certificazione L.104/92

Generalmente propositiva e sinergica la collaborazione tra docenti curricolari e per attività di sostegno. Questi ultimi fungono da raccordo tra il consiglio di classe e i soggetti esterni coinvolti nei progetti di vita.

Sistematiche le attività di monitoraggio dei PEI all'interno dei consigli di classe, a cui consegue, se necessario, la rimodulazione degli obiettivi stessi.

Studenti con diagnosi L. 170/10

Elaborazione collegiale dei PDP e condivisione con le famiglie e con gli studenti, qualora siano consapevoli delle loro difficoltà e motivati al successo formativo.

I PDP vengono aggiornati regolarmente con il coinvolgimento delle famiglie e degli esperti esterni.

Studenti individuati con BES

I consigli di classe individuano gli studenti con BES, sensibilizzano le famiglie, si attivano per l'elaborazione del PDP e implementano prassi volte a consentire agli alunni un percorso scolastico sostenibile sia sul piano cognitivo che psicologico. Vista la complessità di situazioni individuali che caratterizza l'utenza (svantaggio linguistico, minori fuori famiglia, problematiche psicologiche, difficoltà di apprendimento, ecc.), la scuola presta molta attenzione alle manifestazioni di disagio e ai bisogni educativi speciali anche in assenza di PDP formalizzato.

La scuola può contare su un gruppo stabile di docenti specializzati che supporta i colleghi curriculari. E', inoltre, dotata di una figura di sistema con competenze specifiche per la consulenza ai docenti, il sostegno nei rapporti con le famiglie, il supporto nell'elaborazione dei PDP.

Per il prossimo triennio si attua un progetto di monitoraggio e tutoring in supporto dei docenti di nuova nomina e dei docenti non in possesso di titolo di specializzazione, impiegati su posti di sostegno.

Recupero e potenziamento

Al fine di prevenire la dispersione scolastica e favorire il successo formativo degli allievi, la scuola di norma organizza varie iniziative: pausa didattica, attività individualizzate di recupero in itinere, corsi di recupero e la

modalità “scuola continua”, interventi di recupero o di potenziamento, su richiesta degli allievi. Nelle classi prime al termine del primo quadrimestre si procede ad un'indagine per la valutazione del disagio scolastico e della dispersione attraverso la somministrazione del test TVD, per poi, eventualmente, implementare azioni di compensazione.

Ogni consiglio di classe, dopo lo scrutinio intermedio e lo scrutinio finale, individua gli studenti che hanno conseguito esiti negativi nella valutazione quadrimestrale e finale, le materie da recuperare e le modalità di recupero.

Successivamente la scuola comunica alle famiglie degli allievi le carenze rilevate, per poi calendarizzare corsi di recupero. Al termine degli interventi di recupero le famiglie vengono informate dell'esito raggiunto.

Tra le attività di potenziamento godono di particolare favore tra gli studenti le collaborazioni e i concorsi proposti da soggetti esterni, che consentono ai ragazzi di misurarsi con contesti diversi da quello scolastico e di prendere consapevolezza del livello delle competenze acquisite.

La scuola attiva corsi per le certificazioni Cambridge English di livello B1 e B2, propone scambi culturali e stage di lingua all’estero e potenzia le competenze linguistiche anche attraverso due preziosi gemellaggi:

- con l'Istituto Fos-Bos di Weidwn in Germania;

- con la Jangsou Secondary Vocational School di Taicang in Cina.

L’Istituto aderisce, inoltre, alle seguenti iniziative per la valorizzazione delle eccellenze:

- Progetto Goals for future
- Progetto Bright
- English for you
- Olimpiadi di filosofia
- Giochi di Archimede
- Scuola di platea

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):	Dirigente scolastico Docenti curricolari Docenti di sostegno Specialisti ASL Famiglie Studenti

❖ DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):

Preso atto della documentazione, il docente per attività di sostegno effettua un'osservazione a tutto campo, al fine di individuare il percorso specifico per ciascun alunno. Le osservazioni vengono condivise nei GLHO, sede della definizione del piano semplificato/differenziato. Le decisioni prese in sede di gruppo di lavoro vengono poi riportate in consiglio di classe e, quindi, viene elaborato il PEI, con la descrizione di obiettivi educativi e didattici da perseguire.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:

Sono coinvolti nella definizione dei Piani Educativi Individualizzati: • le UMEE, • il docente per attività di sostegno, • il consiglio di classe, • l'AEC, • l'Assistente alla comunicazione (nel caso di alunni audiolesi), • l'Educatore domiciliare e tutte le figure che svolgono un ruolo significativo nei diversi contesti di vita dell'alunno/a, che possono dare un contributo importante nell'impostare un piano di lavoro volto al raggiungimento di obiettivi educativo-formativi, oltre che didattici.

❖ MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE

Ruolo della famiglia:

L'accoglienza prevede un incontro con i genitori per la narrazione della storia dell'alunno/a finalizzata ad una una prima raccolta di informazioni. Le famiglie sono parte attiva del GLHO, condividono gli obiettivi del progetto di vita e partecipano alla definizione della tipologia di percorso (PEI Semplificato/Differenziato).

Modalità di rapporto scuola-famiglia:	Coinvolgimento in progetti di inclusione Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti di sostegno	Rapporti con strutture per minori e centri diurni
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Raccordo con le figure di sistema
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Inserimento graduale protetto in centri diurni
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistenti alla comunicazione	Supporto in attività di studio individuale
Personale ATA	Assistenza alunni disabili
Personale ATA	Progetti di inclusione/laboratori integrati
Personale ATA	Somministrazione farmaci

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

Unità di valutazione multidisciplinare	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

Associazioni di riferimento	Progetti integrati a livello di singola scuola
Associazioni di riferimento	Interventi di raccordo in specifiche situazioni
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti a livello di reti di scuole

❖ VALUTAZIONE, CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO

Criteri e modalità per la valutazione

La scuola non si avvale uno strumento specifico per la valutazione dell'Inclusione. - Studenti con certificazione L.104/92 La valutazione dei PEI avviene in sede di GLHO e di consiglio di classe. - Studenti con diagnosi L. 170/10 La valutazione dei PDP avviene nei consigli allargati alla famiglia e all'esperto esterno. - Studenti individuati con BES La valutazione dei PDP avviene nei consigli allargati alla famiglia e all'esperto esterno, qualora la famiglia si sia attivata per un ulteriore supporto.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo:

Studenti con certificazione L.104/92 La scuola implementa prassi di orientamento in

entrata e in uscita. In entrata: - open day con accoglienza delle famiglie da parte di personale specializzato e illustrazione dei percorsi possibili - “progetto ponte”: fa seguito alle iscrizioni e viene attuato nel mese di maggio. Coniuga momenti di orientamento nella scuola con laboratori in cui sperimentare le attività proposte dai diversi indirizzi dell’Istituto. In uscita: - partecipazione alle attività di orientamento promosse dalla scuola per gli alunni con PEI Semplificato - attivazione di percorsi di ASL in contesti protetti per gli alunni con PEI Differenziato e/o inserimento graduale in centro diurno nelle situazioni di particolare gravità.

PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

In sede di Collegio dei docenti del 27 ottobre 2020 viene approvato il Piano per la didattica digitale integrata (PDDI) che si allega in forma integrale.

ALLEGATI:
Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI).pdf

ORGANIZZAZIONE

MODELLO ORGANIZZATIVO

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	Collaboratore Vicario Svolge le seguenti funzioni principali: • sostituzione del Dirigente Scolastico in caso di sua assenza o impedimento; • collaborazione nei rapporti con l'utenza; • consultazione e collaborazione in relazione alle problematiche generali della scuola; • vigilanza sulla frequenza degli studenti; • firma delle giustificazioni e dei i permessi di entrata posticipata e/o di uscita anticipata degli studenti in osservanza del Regolamento d'Istituto e delle norme relative alla responsabilità civile e amministrativa sulla vigilanza dei minori; • ricognizione quotidiana e tempestiva dei docenti assenti e alla loro sostituzione per la vigilanza degli alunni; • disposizione di variazione dell'orario scolastico nonché di uscite anticipate o di ingressi posticipati degli studenti nei giorni in cui è notificata l'assenza del docente, per le classi per le quali non è possibile effettuare sostituzioni; • contabilizzazione delle ore di recupero di ciascun docente a seguito di permessi brevi	2

	e contrazione dell'orario settimanale; • organizzazione di Piani quali: ricevimento dei genitori, sorveglianza e vigilanza durante intervallo, assemblee di classe di inizio anno, assemblee studentesche, sportelli didattici, corsi di recupero, spostamenti di classi e orari per progettualità specifiche; • organizzazione delle attività di recupero dei debiti formativi e degli esami di idoneità ed integrativi da svolgersi nel periodo di agosto-settembre 2020; • partecipazione allo Staff Dirigenziale; • collaborazione nella definizione dell'organico dell'istituto; • collaborazione nell'organizzazione delle cattedre e nell'attribuzione dei Docenti alle classi. Firma dei seguenti atti amministrativi, in caso di sostituzione del Dirigente Scolastico: • Firma degli atti urgenti relativi alle assenze e ai permessi del personale docente e ATA, nonché alle richieste di visita fiscale per le assenze per malattia; • Firma di atti contenenti comunicazioni urgenti al personale docente e ATA; • Firma della corrispondenza con l'USP avente carattere di urgenza; • Firma rilascio nulla-osta per trasferimento alunni in altri comuni; • Firma richieste ingressi posticipati e uscite anticipate alunni. Secondo Collaboratore Svolge le seguenti funzioni principali: Funzioni amministrative e di coordinamento organizzativo – gestionale relativamente alle sottoelencate materie: • sostituzione del Dirigente Scolastico o del Collaboratore Vicario in caso di assenza o impedimento; •	

	consultazione e collaborazione in relazione alle problematiche generali della scuola; • collaborazione nei rapporti con l'utenza; • predisposizione e aggiornamento dei modelli dei verbali dei Consigli di Classe, delle programmazioni individuali, della documentazione per l'Esame di Stato; • organizzazione e somministrazione delle prove INVALSI, della relativa comunicazione al Collegio dei Docenti e ai Consigli di Classe per la realizzazione dei piani di miglioramento; • cura della comunicazione relativa alle attività dell'istituto (sito web e principali media del territorio) • partecipazione allo Staff Dirigenziale. Firma dei seguenti atti amministrativi, in caso di assenza del DS e del collaboratore vicario: • Firma degli atti urgenti relativi alle assenze e ai permessi del personale docente e ATA, nonché alle richieste di visita fiscale per le assenze per malattia; • Firma di atti contenenti comunicazioni urgenti al personale docente e ATA; • Firma della corrispondenza con l'USP avente carattere di urgenza; • Firma richieste ingressi posticipati e uscite anticipate alunni.	
Funzione strumentale	Area 1 - Area Gestione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa n.1 docente Specificità • Coordinamento attività del PTOF • Strutturazione e documentazione del PTOF • Controllo dello sviluppo dei progetti e coordinamento delle fasi di monitoraggio e di verifica finale • Coordinamento dei processi di autovalutazione e di valutazione di Istituto (rete AUMIRE) • Controllo e revisione del	5

	Regolamento d'Istituto Area 2 Area servizi ai docenti e utilizzo delle nuove tecnologie n.1 docente Specificità • Individuazione e analisi dei bisogni formativi dei docenti • Organizzazione delle attività di formazione e di aggiornamento dei docenti e del personale ATA • Coordinamento della programmazione didattica dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe • Collaborazione con la FS Area 1 con particolare riferimento ai processi di autovalutazione e valutazione d'istituto Area 3 Area interventi e servizi per gli studenti n. 3 docenti Orientamento in uscita Specificità • Coordinamento dell'attività di orientamento in uscita (organizzazione di incontri di formazione per le classi quinte, di uscite per visite e partecipazione a giornate di orientamento, di incontri in sede con esperti del mondo del lavoro, docenti universitari e ex studenti) • Cura della bacheca dell'orientamento e dello sportello per informazioni e consulenze individuali e di gruppo • Orientamento e riorientamento interno • Cura delle relazioni con la componente studentesca (assemblee studentesche, incontri, attività varie) Orientamento in entrata Specificità • Coordinamento delle attività di orientamento in entrata presso le scuole medie • Organizzazione delle giornate di scuola aperta e di altre attività orientative per le scuole medie • Predisposizione del materiale da utilizzare nell'attività di orientamento • Coordinamento interventi per alunni provenienti da altri istituti	

	Integrazone ed Inclusione Specificità • Coordinamento dell'attività finalizzata all'integrazione degli alunni con disabilità • Coordinamento attività GLI, rapporti con le Asl e le famiglie • Individuazione e organizzazione interventi per gli alunni DSA e BES • Coordinamento delle attività del CIC • Organizzazione delle attività di educazione alla salute e alla legalità • Coordinamento delle attività di integrazione multiculturale • Coordinamento delle attività relative alla prevenzione della dispersione	
Capodipartimento	– Costituisce il punto di riferimento per i componenti del dipartimento, come mediatore delle istanze di ciascun docente, garante del funzionamento, della correttezza e della trasparenza del dipartimento. – Convoca le riunioni del dipartimento e le coordina. – Promuove il confronto tra i docenti del dipartimento in merito alla programmazione delle attività didattica, all'individuazione degli standard minimi, dei criteri di valutazione degli apprendimenti, tramite anche l'elaborazione di prove comuni e l'organizzazione di attività di aggiornamento. – Ha la responsabilità dell'elaborazione e del riesame della programmazione di dipartimento. – Formula richieste ed istanze da proporre al collegio e alla dirigenza, comprese le proposte di adozione di testi ed altre strumentazioni didattiche e le proposte di aggiornamento. – Prende parte alle riunioni dei coordinatori dei dipartimenti, per	6

	garantire la necessaria coerenza negli orientamenti metodologici e didattici dell'istituto.	
Responsabile di laboratorio	- Controlla e verifica in avvio di anno scolastico, i beni contenuti nei laboratori, avendo cura durante l'anno del materiale didattico, tecnico e scientifico presente in essi. - Indica all'inizio dell'anno scolastico il fabbisogno annuo di materiali di consumo del laboratorio di cui ha la responsabilità. - Sovrintende al corretto utilizzo di materiali, attrezzature e macchinari in relazione alle normative di sicurezza (cartellonistica di sicurezza, utilizzo di DPI, smaltimento rifiuti). - Controlla periodicamente il funzionamento di attrezzature e macchinari segnalando guasti e anomalie al DSGA. - Sovrintende alle attività dell'assistente tecnico per quanto riguarda il funzionamento del laboratorio e della manutenzione ordinaria.	5
Animatore digitale	- Promuove l'attuazione dei progetti e delle indicazioni contenute nel Piano Nazionale Scuola Digitale. - Agevola la diffusione delle azioni e ne coordina le iniziative. - Promuove la Formazione metodologica e tecnologica dei colleghi e il coinvolgimento della comunità scolastica. - Affianca il Dirigente e il Direttore dei Servizi Amministrativi (DSGA) nella progettazione e realizzazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola. - Coordina le attività del team digitale.	1

Team digitale	- Svolge azioni di supporto all'animatore digitale e di accompagnamento alle azioni previste dal Piano nazionale per la scuola digitale. - In raccordo con l'animatore digitale promuove iniziative di formazione e di attivazione di percorsi di innovazione tecnologica e didattica digitale. - In raccordo con il DS e l'Animatore Digitale, facilita la creazione di gruppi di lavoro che coinvolgano gradualmente tutto il personale della scuola anche svolgendo azioni di consulenza.	5
Coordinatore dell'educazione civica	Coordina le attività svolte nei diversi consigli di classe in modo trasversale sul tema dell'educazione civica	1
Coordinatore di Classe	- Presiede le riunioni, quando non è presente il D.S., e ne assicura la verbalizzazione. - Interessa tempestivamente il D.S. riguardo alle decisioni del Consiglio. - Favorisce le occasioni di incontro e lo scambio di informazioni tra colleghi della stessa classe e di classi parallele. - Organizza la raccolta delle prove d'ingresso, all'inizio dell'anno scolastico. - Cura il rapporto con le altre componenti scolastiche, alunni e genitori. - Introduce gli insegnanti nuovi arrivati fornendo loro informazioni sulla storia della classe. - Riferisce agli alunni, dopo ogni Consiglio di Classe, la valutazione complessiva riportata e li avverte dei problemi che possono essere stati riscontrati. - Segue da vicino l'inserimento degli alunni nel corso prescelto, l'eventualità di rafforzare la motivazione o	31

	la necessità di dare avvio a processi di riorientamento. - Si fa tramite tra gli alunni e il D.S. o gli altri insegnanti ogni volta che se ne presenti la necessità. - Avverte formalmente i genitori di quegli alunni i cui risultati siano stati individuati come preoccupanti e comunica le eventuali attività di recupero predisposte. - Controlla periodicamente l'andamento dei ritardi e delle assenze degli studenti. - Cura e conserva nel corso dell'anno la documentazione educativa relativa alla classe. - Funge da collegamento tra il D.S., i docenti di classe, i genitori e gli alunni.	
Coordinatore attività PCTO	- Predispone annualmente il progetto di Istituto, ne cura la sua attuazione e, a completamento, redige una relazione finale, da sottoporre al Collegio dei docenti. - Predispone i materiali di lavoro utili ai Consigli di Classe per l'elaborazione dei progetti. - Predispone la documentazione individuale ai singoli studenti. - Organizza le attività di formazione della sicurezza sui luoghi di lavoro per gli alunni. - Controlla, organizza e monitora i processi insieme ai Consigli di Classe. - É responsabile dell'organizzazione dell'archivio cartaceo e digitale dell'Alternanza, rinnovato annualmente. - Verifica annualmente la documentazione necessaria all'attivazione dei processi dell'Alternanza e periodicamente apporta correttivi. - Partecipa alle riunioni di aggiornamento e coordinamento promosse dal Ministero, dall'USR, dall'USP, dalla Rete dell'ambito territoriale. - Affianca e supporta il lavoro	1

	dei tutor e dei Consigli di Classe.	
Tutor di classe per attività PCTO	- Elabora, insieme al tutor esterno, il percorso formativo personalizzato che verrà sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, struttura ospitante, studente/soggetti esercenti la potestà genitoriale). - Assiste e guida lo studente nei percorsi di alternanza e ne verifica, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento, gestendo le relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di ASL. - Monitora le attività, affronta le eventuali criticità emerse; valuta, comunica e valorizza gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente. - Promuove l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso di alternanza, da parte dello studente coinvolto. - Aggiorna il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi. - Assiste il Dirigente Scolastico o il suo delegato (Referente ASL) nella redazione della scheda di valutazione sulle strutture con le quali sono state stipulate le convenzioni per le attività di alternanza, evidenziandone il potenziale formativo e le eventuali difficoltà incontrate nella collaborazione.	22

MODALITÀ DI UTILIZZO ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive

A002 - DESIGN DEI METALLI, DELL'OREFICERIA, DELLE PIETRE DURE E DELLE GEMME	Sulla base delle risorse e delle necessità, sono stati individuati i seguenti criteri di utilizzo dell'organico potenziato per le ore settimanali residuali all'insegnamento curriculare: 1. Accantonamento di un monte-ore per le sostituzioni di personale assente per breve periodo. 2. Assegnazione e incarichi su progetti, attività di supporto didattico in compresenza, attività di coordinamento. Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Organizzazione • Progettazione • Sostituzione docenti assenti	1
A005 - DESIGN DEL TESSUTO E DELLA MODA	Sulla base delle risorse e delle necessità, sono stati individuati i seguenti criteri di utilizzo dell'organico potenziato per le ore settimanali residuali all'insegnamento curriculare: 1. Accantonamento di un monte-ore per le sostituzioni di personale assente per breve periodo. 2. Assegnazione e incarichi su progetti, attività di supporto didattico in compresenza, attività di coordinamento. Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Organizzazione • Sostituzione docenti assenti	1
A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE,	Sulla base delle risorse e delle necessità, sono stati individuati i seguenti criteri di	1

ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	utilizzo dell'organico potenziato per le ore settimanali residuali all'insegnamento curriculare: 1. Accantonamento di un monte-ore per le sostituzioni di personale assente per breve periodo. 2. Assegnazione e incarichi su progetti, attività di supporto didattico in compresenza, attività di coordinamento. Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento • Sostituzione docenti assenti	
A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	Sulla base delle risorse e delle necessità, sono stati individuati i seguenti criteri di utilizzo dell'organico potenziato per le ore settimanali residuali all'insegnamento curriculare: 1. Accantonamento di un monte-ore per le sostituzioni di personale assente per breve periodo. 2. Assegnazione e incarichi su progetti, attività di supporto didattico in compresenza, attività di coordinamento. Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Organizzazione • Coordinamento • Sostituzione docenti assenti	1
A014 - DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E	Sulla base delle risorse e delle necessità, sono stati individuati i seguenti criteri di utilizzo dell'organico potenziato per le ore	1

SCENOPLASTICHE	settimanali residuali all'insegnamento curriculare: 1. Accantonamento di un monte-ore per le sostituzioni di personale assente per breve periodo. 2. Assegnazione e incarichi su progetti, attività di supporto didattico in compresenza, attività di coordinamento. Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento	

ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

Direttore dei servizi generali e amministrativi	Il Direttore dei servizi generali e amministrativi, denominato DSGA, ai sensi dell'art.25, c.5, del D.L.vo n.165 del 2001, sovrintende con autonomia operativa e nell'ambito delle direttive di massima impartite e degli obiettivi assegnati dal dirigente scolastico, ai servizi amministrativi ed ai servizi generali dell'istituzione scolastica, coordinando il personale assegnato.
Ufficio protocollo	N. 1 assistente amministrativo responsabile del protocollo informatico.
Ufficio acquisti	N.1 assistente amministrativa coordina l'ufficio acquisti.
Ufficio per la didattica	N.1 assistente amministrativa coordina l'ufficio della didattica.
Ufficio personale	N.1 assistente amministrativa coordina l'ufficio del personale.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa:	Registro online https://web.spaggiari.eu/home/app/default/login.php Pagelle on line https://web.spaggiari.eu/home/app/default/login.php Modulistica da sito scolastico https://www.liceoartisticomacerata.edu.it/modulistica-genitori-e-studenti/

RETI E CONVENZIONI ATTIVATE

❖ RETE DI AMBITO 007

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale
Risorse condivise	• Risorse strutturali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

❖ RETE PROGETTO EDU-TOUCH

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche

❖ RETE PROGETTO EDU-TOUCH

Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Enti di formazione accreditati • Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ RETE EUROPEA ERASMUS +

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

❖ RETE TRA SCUOLE DI SECONDO GRADO DELLA REGIONE MARCHE PER LO SVOLGIMENTO COMUNE DI ATTIVITÀ DI PCTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche • Attività amministrative
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Università • Enti di formazione accreditati • Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.) • Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.) • Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.) • Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

La rete che coinvolge tutte le scuole secondarie di secondo grado della regione Marche prevede un coordinamento regionale di tutte le attività relative ai PCTO con lo scopo di condividere competenze, risorse professionali e strumentali finalizzate allo sviluppo in comune di progetti didattici, formativi, di ricerca, di sperimentazione.

❖ ACCORDO "ORIM"

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

Approfondimento:

L'accordo con la di ditta Orim prevede la partecipazione degli studenti del nostro istituto per l'esecuzione di murales e di disegni utili alla realizzazione di un calendario.

❖ ACCORDO DI COLLABORAZIONE SCIENTIFICA TRA UNIMC E LICEO ARTISTICO

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Università

❖ ACCORDO DI COLLABORAZIONE SCIENTIFICA TRA UNIMC E LICEO ARTISTICO

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

L'accordo prevede la collaborazione con l'Università di Macerata per attività di formazione , orientamento e tirocinio.

❖ RETE DI SCUOLE PER PROGETTO TERRITORIALE DI ORIENTAMENTO AREA MACERATA

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche • Attività amministrative
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Enti di ricerca • Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.) • Altri soggetti
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Il progetto che vede la partecipazione di molte scuole dell'ambito n.7 della provincia di Macerata si prefigge di sperimentare delle azioni di orientamento diffuse per la

successiva messa a sistema di un'offerta di orientamento rivolta agli studenti di scuola secondaria di primo grado e ai giovani nei primi due anni dei percorsi del secondo ciclo di sitruzionee prevede la realizzazione di azioni orientative che agiscono sulle condizioni facilitanti la prosecuzione del percorso intrapreso e sullo sviluppo delle capacità di orientamento lavorativo.

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

❖ **PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE**

L'obiettivo del piano è quello di creare un corpo docente sempre più qualificato, aggiornato ed aperto a sperimentare nuovi strumenti da utilizzare poi nella didattica. Pertanto, il nostro Istituto avrà cura di organizzare le seguenti attività: corso di Inglese (principianti assoluti), corsi di formazione all'uso dei programmi Rhinoceros, Archicad, Autocad, e corso monografico sul Bauhaus.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
Destinatari	Tutti i docenti interessati
Modalità di lavoro	• Laboratori • Ricerca-azione • Mappatura delle competenze
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Approfondimento

Progetto: CORSO DI FORMAZIONE DI INGLESE (LIVELLO PRINCIPIANTI ASSOLUTI)

Denominazione progetto	**Corso di formazione di Inglese (livello principianti assoluti)**
Finalità	Sviluppo delle competenze linguistico-comunicative di base della lingua Inglese
Obiettivi prioritari	Livello principianti assoluti (A1)
Destinatari	Il personale della scuola
Situazione su cui interviene	Creare un corpo docente sempre più qualificato, aggiornato ed aperto a sperimentare nuovi strumenti da utilizzare poi nella didattica, anche in considerazione dell'attuazione di percorsi CLIL.
Attività previste	Un corso per principianti assoluti (20 ore con insegnanti di Inglese) e 5 ore di attività individuale. Si prevedono 10 incontri di 2 ore ciascuno in orario extrascolastico
Risorse umane (ore) / area	Docenti interni di lingua Personale ATA
Altre risorse necessarie	1. LIM 2. Computer 3. Registratori 4. Libri di testo/fotocopie
Indicatori utilizzati	1. Numero dei partecipanti 2. Indicatori di efficacia : test finale di gradimento
Stati di avanzamento	Verifiche in itinere
Valori / situazione attesi	1. Partecipazione di almeno 10 docenti per corso 2. Acquisizione di una competenza specifica spendibile

	anche nella didattica (CLIL)
Referente del progetto	Prof.sse Gentili Antonella – Moretti Barbara

Progetto: CORSO DI MODELLAZIONE 3D (RHINOCEROS)

Denominazione progetto	**CORSO DI MODELLAZIONE 3D (RHINOCEROS)**
Finalità	• Uso della tecnologia per supportare la didattica e sfruttare le potenzialità della stampante 3D • Permettere ai docenti che seguono il corso di fornire agli studenti uno strumento per ampliare le proprie competenze da spendere nel mondo del lavoro
Obiettivi prioritari	Formazione di un gruppo di insegnanti dei vari indirizzi sulla modellazione 3D con Rhinoceros
Destinatari	Docenti
Situazione su cui interviene	Creare un corpo docente sempre più qualificato, aggiornato ed aperto a sperimentare nuovi strumenti da utilizzare poi nella didattica
Attività previste	• Corso di modellazione 3D • Corso di stampa 3D • Applicazioni specialistiche di stampa 3D Il corso sarà di 25 ore
Risorse umane (ore) / area	Esperto esterno -Personale ATA (collaboratori scolastici e un tecnico)

Altre risorse necessarie	Programma Rhino ultima versione disponibile per Windows (Lab per 30 utenti)
Indicatori utilizzati	Livello di partecipazione dei docenti Indicatori di efficacia : test finale di gradimento: il feedback fornito dai partecipanti in termini di apprendimento e di apprezzamento dell'esperienza
Valori / situazione attesi	Partecipazione di almeno 20 docenti, Acquisizione di una competenza specifica
Referente del progetto	Prof.sse Gentili Antonella e Moretti Barbara

Progetto: CORSO DI FORMAZIONE ALL' USO DEL PROGRAMMA ARCHICAD (funzione forma nel 3D)

Denominazione progetto	**Corso all'uso del programma Archicad (funzione forma nel 3D)**
Finalità	Approfondimento delle abilità multimediali
Obiettivi prioritari	Formazione docenti
Destinatari	Ai docenti interni interessati
Situazione su cui interviene	Creare un corpo docente sempre più qualificato, aggiornato ed aperto a sperimentare nuovi strumenti da utilizzare poi nella didattica.

Attività previste	Tre lezioni da 4 ore ciascuna (12 ore di lezione non curriculare)
Risorse umane (ore) / area	Docente esterno
Altre risorse necessarie	Aula computer
Indicatori utilizzati	Risultati ottenuti con le esercitazioni
Valori / situazione attesi	Saper utilizzare la funzione forma nel 3D
Referente del progetto	Prof.sse Gentili Antonella e Moretti Barbara

Progetto: CORSO DI FORMAZIONE ALL' USO DEL PROGRAMMA AUTOCAD

Denominazione progetto	**Corso all'uso del programma Autocad**
Finalità	Approfondimento delle abilità multimediali
Obiettivi prioritari	Formazione docenti
Destinatari	Ai docenti interni interessati
Situazione su cui interviene	Creare un corpo docente sempre più qualificato, aggiornato ed aperto a sperimentare nuovi strumenti da utilizzare poi nella didattica.
Attività previste	Tre lezioni da 4 ore ciascuna (12 ore di lezione extracurricolare)
Risorse umane (ore) /	Docente esterno

area	
Altre risorse necessarie	Aula computer
Indicatori utilizzati	Risultati ottenuti con le esercitazioni
Valori / situazione attesi	Saper utilizzare il programma Autocad
Referente del progetto	Prof.sse Gentili Antonella e Moretti Barbara

Progetto: CORSO MONOGRAFICO SUL BAUHAUS

Denominazione progetto	**Corso monografico sul BAUHAUS**
Finalità	Approfondire conoscenze anche in ottica interdisciplinare
Obiettivi prioritari	Ampliare la conoscenza del Bauhaus in relazione ala Storia, Alla Storia dell'arte, alla Storia del Design, all'Estetica, alla Storia dell'architettura, al cinema
Destinatari	Personale della scuola Classi quinte dell'Istituto Cittadinanza
Situazione su cui interviene	Necessità di una crescita professionale continua di tutto il personale della scuola con l'obiettivo di migliorare la qualità del proprio lavoro.
Attività previste	6 lezioni di due ore ciascuna tenute da esperti esterni e interni

Risorse umane (ore) / area	Docenti interni e esterni
Indicatori utilizzati	Conoscenza specifica degli argomenti proposti
Valori / situazione attesi	Questionario per la rilevazione del gradimento Relazione finale
Referente del progetto	Prof.sse Gentili Antonella e Moretti Barbara

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA

❖ **SICUREZZA NEI LABORATORI**

Descrizione dell'attività di formazione	La funzionalità e la sicurezza dei laboratori
Destinatari	Personale tecnico
Modalità di Lavoro	• Attività in presenza • Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Ditte BIOTRE che collabora con il nostro Istituto sul tema della sicurezza

❖ **ADDETTI AL PRIMO SOCCORSO E ALL' ANTINCENDIO**

Descrizione dell'attività di formazione	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso
Destinatari	Tutto il personale ATA
Modalità di Lavoro	• Attività in presenza • Laboratori